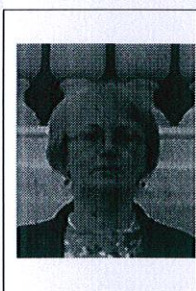


CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	CORNELIA MACSINIUC
Adresă	Bd. George Enescu nr. 5, Bloc E4, sc. B, et. IV, ap. 20, 720231 SUCEAVA
Telefon	0740 142 883
Fax	
E-mail	corneliamacsiniuc@yahoo.com , corneliamacsiniuc@litere.usv.ro

Naționalitatea	Română
Data și locul nașterii	9.11.1956 – Siret, jud. Suceava

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1971-1975
• Instituția de învățământ	Liceul Teoretic Vatra Dornei
• Profilul	Umanist
• Diploma obținută la absolvire	Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1975-1979
• Instituția de învățământ	Universitatea "Al.I. Cuza", Iași – Facultatea de Filologie
• Specializarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în filologie

STUDII POSTUNIVERSITARE

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea "Al.I. Cuza", Iași
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	"Actul lecturii în poetica anglo-americană modernă"
• Anul susținerii tezei	2000
• Titlul obținut la absolvire	Doctor în Filologie

ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

• Perioada	3 octombrie - 11 decembrie 1993
• Instituția	Universitatea din Warwick, Marea Britanie
• Denumirea programului de studii	"British Cultural Studies: Britain in the '80s"
• Calificarea obținută	Postgraduate Certificate in British Cultural Studies

• Perioada	septembrie 1993, septembrie 1994 (Sinaia)
• Instituția	British Council, București
• Denumirea programului de studii	<i>Literature, Literature Teaching and Democracy</i>

C. Macsiniuc

• Perioada	iunie 1996
• Instituția	Universitatea "Ovidius", Constanța; Consiliul Britanic, București
• Denumirea programului de studii	Cursul <i>Testing and Evaluation</i> , condus de Richard West, Universitatea din Manchester

• Perioada	20-22 aprilie 1997; 21-23 martie 1998 (Sinaia)
• Instituția	British Council, București
• Denumirea programului de studii	<i>British Cultural Studies in Romania</i>

• Perioada	14–25 septembrie 1998
• Instituția	Universitatea Al. I. Cuza, Iași, și British Council, București
• Denumirea programului de studii	Cursul de vară <i>Literature for University</i> , condus de Rob Pope, Oxford Brookes University

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

1. Perioada	2004-prezent
2. Locul de muncă	Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Catedra de Limbi Germanice – în prezent Departamentul de Limbi și Literaturi Străine
3. Domeniul de activitate	învățământ, cercetare
4. Funcția	conferențiar universitar
5. Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • Cursuri și seminarii ciclul licență (Literatură și civilizație engleză) • Cursuri și seminarii masterat (programele Teoria și practica traducerii, Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării, Didactica limbilor moderne) • Activități de cercetare • Îndrumare activități științifice studenți
6. Domenii de competență	<ul style="list-style-type: none"> • Literatură și civilizație engleză • Critică și teorie literară; poetică • Postmodernism • Studii culturale • Teoria și practica traducerii • Literatură anglofonă pentru copii și adolescenți

• Perioada	1992-2004
• Locul de muncă	Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava, Facultatea de Litere, Catedra de Limbi Germanice
• Domeniul de activitate	Învățământ și cercetare
• Funcția	lector universitar
• Principalele activități și responsabilități	Cursuri ciclul licență (literatură și civilizație engleză, cursuri practice) Activități de cercetare Îndrumare activități științifice studenți
• Domenii de competență	<ul style="list-style-type: none"> • Literatură și civilizație engleză • Critică și teorie literară; poetică • Postmodernism • Studii culturale

• Perioada	1979-1992
• Locul de muncă	Liceul Industrial Adjud, jud. Vrancea (din 1990, Liceul Teoretic "Emil Botta")
• Domeniul de activitate	Învățământ
• Funcția	Profesor de limba engleză și limba franceză

C. Marin

	(1992 : gradul I în învățământ – limba engleză)
• Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • Predarea limbii franceze și a limbii engleze • Activități metodice în cadrul cercurilor pedagogice • Activități de pregătire a elevilor pentru olimpiade și concursuri • Dirigenție
• Domenii de competență	Limba și literatura franceză, limba și literatura engleză

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	1992–prezent	
• Locul de muncă	Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere, Catedra de Limbi Germanice (actualmente Departamentul de Limbi și Literaturi Străine)	
• Gradul didactic	Conferențiar (2004–prezent) Lector universitar (1992–2004)	
• Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • cursuri și seminarii susținute: 	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria literaturii engleze – romanul sec. al XVIII-lea, poezie romantică, poezie victoriană, Shakespeare • Istorie și civilizație britanică • Cursuri practice (gramatică; interpretare text literar) • Introducere în teoria și critica literară anglo-americană modernă • Probleme specifice ale traducerii în științele umane • Orientări actuale în teoria culturii • Mituri identitare în spațiul britanic • Literatură anglofonă pentru copii și adolescenți • Teoria literaturii
	<ul style="list-style-type: none"> • Îndrumare lucrări de licență și dizertații masterat • Îndrumare lucrări pentru obținerea gradului didactic I • Membru în comisii de titularizare pe post în învățământul universitar, în comisii de doctorat, în comisii de finalizare a studiilor (licență și masterat), în comisiile examenelor de perfecționare didactică (definitivat, gradul II) • Îndrumare studenți participanți la simpozioane naționale studențești (Galați, Sibiu, Suceava) • Inițiator și coordonator simpozion studențesc CONSENSUS (5 ediții: 2009, 2010, 2011, 2013, 2014) • Membru în Consiliul Academic al Facultății (1994-1996; 2000–2004; 2004–2008) și în Senatul Universității (2004–2008) • Secretar al Comisiei pentru probleme de învățământ a Senatului (2004–2008) • Membru în Comisia de Etică a Senatului (2005–2012) • Președinte (1994–1996) și Secretar (1996–prezent) al Filialei Suceava a Societății Române de Studii Anglistice și Americanistice (afiliată ESSE) 	

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII	<ul style="list-style-type: none"> • Cărți în edituri cotate CNCIS 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Towards a Poetics of Reading. Poststructuralist Perspectives</i>, Editura Institutul European, Iași, 2002 (318 p. – ISBN 973-611-222-5) 2. <i>The English Eighteenth Century: The Novel in Its Beginnings</i>, Editura Universității Suceava, 2003 (314 p. – ISBN 973-666-041-9) 3. Traducere din lb. engleză: <i>Zeul care a dat greș</i>, București: Editura Humanitas, 2012 (ISBN: 978-973-50-3478-8; 332 p.) (originalul: David H. Crossman (ed.), <i>The God That Failed</i>, New York: Columbia University Press (274 p. – ISBN 0-231-12395-7)
-------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc. • Lucrări științifice (maxim 5 titluri) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>An Introduction to Victorian Poetry</i>, Editura Universității Suceava, 2003 (171 p. – ISBN 973-666-042-7) 2. <i>Seventeenth and Eighteenth Century British Literature</i>, curs elaborat și publicat în cadrul Proiectului pentru Învățământ Rural, Ministerul Educației și Cercetării, 2006 (218p. – ISBN 10 973-0-04576-3; ISBN 13 978-973-0-04576-5) 1. "Malcolm Bradbury's <i>Mensonge</i> and the Comic Art of Lying", în <i>Tradition, Modernity and Postmodernity</i>, Editura Universitas XXI, Iași 2005 (73-81) 2. "Writing Backwards –The Utopian Past in Peter Ackroyd's <i>The Plato Papers</i>", în <i>Messages, Sages and Ages. Proceedings of the 2nd International Conference on British and American Studies</i>, University of Suceava, November 2006, Editura Universității Suceava, 2006 (113-128) 3. "Paradoxes of Disbelief: Metamorphosis and Metadrama in <i>A Midsummer Night's Dream</i>", în <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, nr. 6, 2008 (264-272) 4. "Aesthetics and the Resistance to Capital in Poe's <i>The Domain of Amheim</i>", în <i>Meridian critic (Analele Universității Ștefan cel Mare, Suceava, Filologie, Seria B: Literatură, Tomul XV)</i>, Nr. 2, 2009 (93-104) 5. "Touristifying the Nation: Liquid Englishness in Julian Barnes' <i>England, England</i>," în <i>Meridian critic</i>, nr. 2 (vol. 21), 2013 (pp. 87-98)
PROIECTE DE CERCETARE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Participant în calitate de consultant (elaborare curs) la Proiectul pentru Învățământ Rural (PIR) – proiect al Ministerului Educației și Cercetării, cu finanțare de la Banca Mondială (contract nr. 225/18.01.2005) 2. Membru în Proiectul SHARS (ca traducător), subcontractor Univ. Ștefan cel Mare Suceava (contract PN II, nr 22-111/2008)
MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE, (reviste, congrese, simpozioane), ACTIVITATE EDITORIALĂ		<ul style="list-style-type: none"> • membru în colectivul de organizare a Conferinței Internaționale <i>Messages, Sages and Ages</i> (edițiile 2004, 2006, 2008), Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava • editor (în colectiv) al volumului <i>Messages, Sages and Ages. Proceedings of the First International Conference on British and American Studies</i>, Editura Universității Suceava, 2004 • membru în colectivul de organizare a Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, ediția 2015, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava ; responsabil de secțiune ("Discurs literar/Discurs critic") • Membru în colectivul centrului de cercetare <i>Inter Litteras</i> din Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava • membru în colectivul de redacție al <i>Analelor Universității Ștefan cel Mare, Suceava</i>, Seria Filologie, 1994, 2007-2012 • secretar de redacție al <i>Analelor Universității Ștefan cel Mare, Suceava</i>, Seria Filologie, Secțiunea B: Literatură, 2003-2005 • membru în Comitetul științific al revistei <i>Messages, Sages and Ages. The Bukovinian Journal of Cultural Studies</i> (http://www.degruyter.com/view/j/msas) • colaborare la redactarea volumului omagial <i>Caietele/Les Cahiers Tristan Tzara</i>, Nr. 1, Editura Vinea, București, 1998 • coordonator de volum: <i>Analele Universității Ștefan cel Mare, Suceava</i>, Seria Filologie, Secțiunea B: Literatură, Tomul VIII, 2000-2002; • coordonator de volume : <i>Meridian critic</i>, Tomul XV, Nr. 2, 2009 ("Modernitatea și postmodernitatea lui Edgar Allan Poe"); Tomul XVI, Nr. 1+2, 2010 ("Utopie și distopie") • editor al volumelor reunind lucrările Simpozionului Național Studentesc CONSENSUS: <ul style="list-style-type: none"> - <i>High Culture / Low Culture: The Contemporary Dialogue</i>, Editura Universității Suceava, 2010, ISBN 978-973-666-334-5 - <i>Words and Worlds of Difference</i>, Editura Universității Suceava, 2011, ISBN 978-973-666-371-0 - <i>The Order and Disorder of Discourse</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava, 2015, ISBN 978-973-666-450-2

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. SRSAA (Societatea Română de Studii Anglistice și Americanistice)
2. ESSE (European Society for the Study of English)
3. Societatea de Științe Filologice din Bucovina (secretar și membru fondator)

C. Ivan

SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE

5-26 iulie 1992: cursuri de vară la Universitatea din Edinburgh (The Scottish Universities Summer School); titlul cursului: *Britain in Context - Studies in History, Literature, Culture: 1900-1992*

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

- septembrie 1996: Solothurn, Elveția – Conferința ESSE *Crossing Boundaries: Literature in a Changing World*, organizat de Consiliul Britanic și Universitatea din Basel (seminarul *The Politics of Literary Criticism*, condus de John Drakakis, Universitatea din Sterling)
- octombrie 1998: *Mapping Anxieties. Conference on British and American Studies*, Universitatea "Al. I. Cuza", Iași
- octombrie 1999: Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, Universitatea Suceava
- martie 2001: Conferința *Living on and in-between Borders: Constructions of Gender, Race, Class, Ethnicity along the Centuries*, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași
- mai 2001: Conferința *British and American Studies*, Universitatea din Timișoara
- octombrie 2001: Metaconferința *Infinite Londons*, organizată de Consiliul Britanic și Universitatea "Lucian Blaga", Sibiu
- martie 2003: Conferința *Tradition, Modernity and Postmodernity*, Universitatea "Al. I. Cuza", Iași
- aprilie 2004: Conferința *Deconstructions of Identity*, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj
- noiembrie 2004: Conferința *Messages, Sages and Ages*, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava
- aprilie 2006: Conferința *Deconstructions of Identity*, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj
- octombrie 2006: Conferința *Messages, Sages and Ages*, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava

LIMBI STRĂINE

Limba engleză	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine

Limba franceza	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine

Data: 3.02.2016

Semnătura

