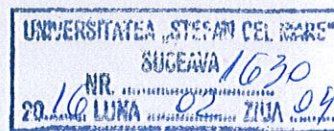


CURRICULUM VITAE



fotografie
(3 cm x 4 cm)

DATE PERSONALE

Nume	Onoriu Ion Colăcel
Adresă	Suceava
Telefon	
Fax	
E-mail	onoriucolacel@litere.usv.ro

Naționalitatea	Română
-----------------------	--------

Data și locul nașterii	27.09.1978, Mălini
Starea civilă	căsătorit

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1993 - 1997
• Instituția de învățământ	Liceul "Nicu Gane" - Fălticeni
• Profilul	Filologie
• Diploma obținută la absolvire	Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1997 - 2001
• Instituția de învățământ	Facultatea de Litere, Universitatea "Ștefan cel Mare" Suceava
• Specializarea	Engleză - Română
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în Filologie

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea "Al. I. Cuza" Iași
• Domeniul de doctorat	Limba și literatura engleză și americană
• Titlul tezei de doctorat	"Mediating and Capitalizing on Cultural Competence: The Contemporary British Novel"
• Anul susținerii tezei	2006
• Titlul obținut la absolvire	Doctor în Filologie

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	2001 - 2003	
• Locul de muncă	Catedra de Limbi Germanice, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare” - Suceava	
• Gradul didactic	1 octombrie 2001 – preparator universitar	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	Cursuri practice de traduceri, conversație și interpretare de text literar

• Perioada	2003 – 2008	
• Locul de muncă	Catedra de Limbi Germanice, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare” - Suceava	
• Gradul didactic	16 decembrie 2006 – asistent universitar	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	Cursuri practice de traduceri, conversație și interpretare de text literar
• Perioada	1 martie 2008 – în prezent, lector universitar doctor	

• Locul de muncă	2012 în prezent: Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava	
• Gradul didactic	lector universitar	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	• susținere de cursuri de literatură engleză și civilizație britanică la nivel de licență și masterat;
	• seminarii și laboratoare:	• susținere de seminarii de literatură engleză și civilizație britanică la nivel de licență și masterat;
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	îndrumare lucrări de licență; • îndrumare disertații în cadrul programelor de masterat; • îndrumare lucrări metodico-științifice de Gradul I; • participare în comisiile examenelor de perfecționare didactică (Definitivat și Gradul II)

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

• Publicații	• Cărți în edituri cotate CNCSIS	<ol style="list-style-type: none"> 2013, <i>Mediating and Capitalizing on Cultural Competence: the Contemporary British Novel</i>, Cluj: Casa Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-0323-4 2014, <i>New Humanities and The Search for a Novel Culture</i>, Cluj: Casa Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-0540-5 2015, <i>Postcolonial Readings of Romanian Identity Narratives</i>, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, ISBN 978-3-631-66175-8
	• Capitoare de carte	1. 2016, „Europe on Romanian-speaking TV in the Republic of Moldova”, DOI 10.1007/978-3-319-27383-9_16, pp. 247-256, <i>Political and Legal Perspectives of the EU Eastern Partnership Policy</i> , Tanel Kerikmäe, Archil Chochia (eds.), Heidelberg: Springer International Publishing, Print ISBN 978-3-319-27381-5; Online ISBN 978-3-319-27383-9
	Lucrări științifice (maxim 5 titluri)	<ol style="list-style-type: none"> <i>The Body (Language) of “The Saboteur”: Obstructionism and Banditry in The Digital Media Entertainment</i> Suceava, Meridian Critic - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie. B. Literatură, 2013, pp. 11-19 <i>20th Century Popular Culture Memory in Lad And Feminist Literature</i>, University of Bucharest Review, Vol. III/2013, no. 1 (new series), Literary and Cultural Studies Series, Cultures Of Memory, Memories Of Culture, pp. 155-163 <i>Romanian Style Nation-building in Radu Rosetti’s Early 20th Century Fiction</i>, Philologica Jassyensia, year X, no. 2 (20), 2014, pp. 133-140, available at http://www.philologica-jassyensia.ro/ <i>Plain to see: an example of popular theology in decision-making gaming (L.A. Noire)</i>, European Journal of Science and Theology, June 2015, Vol. 11 No. 3, pp. 107-124 <i>Regional Identification in Present Day Romania. The Case Study of Suceava County</i>, Messages, Sages, and Ages, Volume 2, Issue 1, Pages 7–16, ISSN (Online) 1844-8836, DOI: 10.1515/msas-2015-0001, 2015, available at www.msa.usv.ro
Participări la conferințe naționale și internaționale reprezentative	<p>octombrie 2001: University Ștefan cel Mare- Suceava, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului</p> <p>noiembrie 2004 – University Ștefan cel Mare- Suceava, International Conference „Messages, Sages and Ages”.</p> <p>octombrie 2006 – University Ștefan cel Mare- Suceava, International Conference „Messages, Sages and Ages”.</p> <p>mai 2014 – Petru Maior University of Târgu Mureș, 2nd International Scientific Conference “Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”</p> <p>octombrie 2014 - Petru Maior University of Târgu Mureș, The International Scientific Conference Communication, Context, Interdisciplinarity [CCI] – III</p> <p>17-19 iunie / 17-19 June 2015 – Society for Romanian Studies (SUA) și Facultatea de Științe Politice din Universitatea București, 2015 International Conference Linking Past, Present and Future: The 25th Anniversary of Regime Change in Romania and Moldova (1989/1991)</p>	

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. The Society for Romanian Studies
2. Society for Anglophone Studies – Silvia Manoliu

LIMBI STRĂINE

Limba engleza	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine

Data:

04.02.2016

Semnătura

