

CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume **COSTIN CLAUDIA**
Adresa **Pascani, str. Nicolae Iorga, nr.11, bl.V 6-7, sc.A, ap.7, jud.Iasi, cod 705200**
Telefon **0230216147, int.113**
Fax **0230524097 sau 0232761941**
E-mail **claudiacostin@litere.usv.ro ; claudiacostin64@yahoo.com**
Nationalitatea **română**
Data și locul nașterii **19.04.1964, Falticeni, jud. Suceava**
Starea civila **Casatorita, 1 copil**

STUDII PREUNIVERSITARE

- Perioada 1978-1982
- Instituția de învățământ Colegiul National " Nicu Gane" din Falticeni
- Profilul Matematica-fizica
- Diploma obținută la absolvire Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

- Perioada 1984-1988
- Instituția de învățământ Universitatea " Al. I. Cuza", Iasi / Facultatea de Filologie
- Specializarea Limba si literatura romana- Limba si literatura latina
- Titlul obținut la absolvire Profesor

STUDII POSTUNIVERSITARE

DOCTORAT

- Instituția de învățământ coordonatoare Universitatea « Al. I. Cuza », Iasi
- Domeniul de doctorat Filologie
- Titlul tezei de doctorat *Dramaturgia lui Lucian Blaga- structuri mitice si simboluri obsedante*
- Anul susținerii tezei 2003
- Titlul obținut la absolvire Doctor in Filologie

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

- Perioada 1988-1998
- Locul de muncă Grup scolar „Mihai Busuioc” si Liceul teoretic „Miron Costin”, Pascani
- Domeniul de activitate Invatamantul preuniversitar
- Funcția Sef de catedra perioada 1996-1998
- Principalele activități și responsabilități Profesor de Limba si literatura romana si de Limba si literatura Latina; Coordonator al cercului de creatie al elevilor si al revistei ' Caleidoscop';
- Domenii de competenta Limba si literatura romana- Limba si literatura Latina

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

- Perioada 1998-prezent
- Locul de muncă Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
- Domeniul de activitate Invatamantul universitar
- Funcția Conferențiar universitar doctor
- Principalele activități și responsabilități Cursuri și seminarii la programe de studii de licență și masterat; Coordonare lucrări pentru gradul didactic I.
- Domenii de competenta

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

- Perioada 1998 pana in prezent
- Locul de muncă Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
- Gradul didactic Conferențiar universitar doctor

• Principalele activități și
responsabilități

2008-prezent – Director DLLRȘC

-cursuri și seminarii de:

- Istoria literaturii române, Folclor literar românesc, Istoria criticii literare, Dramaturgia europeană a secolului XX, Mitologie, Istoria literaturii italiene, Etnografie și folclor, Antropologie culturală și comunicare, Rotualuri de comunicare – programe de studii de licență;
- Teatrul românesc și modernismul european, Critica literară românească a secolului XX, Direcții și reprezentanți în critica literară postbelică, Imaginar mitic și literar - programe de studii de masterat;

- cursuri de literatură română, folclor românesc și mitologie română susținute în cadrul Scolii de Vară organizate la Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava pentru studenții din Ucraina, în 2003, 2004, 2005, 2006;

-coordonator al Cercului studentesc de etnografie și folclor „Simion Florea Marian”;

-coordonator al Colocviului internațional „Omul și mitul”(2005, 2007, 2009) și al volumului lucrărilor acestei manifestări științifice;

-coordonator al masteratului *Hermeneutica și ideologie literară* (2008-2010) alături de prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu;

-coordonator al masteratului *Limba și Comunicare* (2009--) alături de prof. univ. dr. Ion-Horia Birleanu;

-coordonator al masteratului *Limba și Comunicare* (2010--) alături de prof. univ. dr. Rodica Nagy;

-membru al Centrului de Cercetare „Inter litteras”(coordonat de prof.univ.dr.Albumita-Muguras Constantinescu), acreditat CNCSIS;

-coordonator lucrări metodice pentru gradul didactic I ;

-presedinte al Comisiilor de acordare a gradului didactic I ;

-presedinte al Comisiei de admitere la gradul didactic I (2009, 2010);

-membru al Comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic II (2008);

- presedinte al Comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic II (2009, 2010);

-membru al CEAC la nivelul universității (2006-2008);

-responsabil al Comisiei de Calitate la nivel de facultate (2006-2008);

-șef al Catedrei de Limba și literatură română în perioada 2008 –septembrie 2011, iar din octombrie 2011 director al Departamentului de Limba și literatură română și Științe ale Comunicării;

-membru al Consiliului Academic al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării (2008-prezent);

-membru al Senatului Universității „Stefan cel Mare” din Suceava (2008-2011);

-membru al juriului în cadrul Concursului Național de critica literară „Mihail Iordache”, organizat de Colegiul Național „Petru Rareș”-Suceava și Universitatea „Stefan cel Mare”-Suceava, mai 2009;

-membru al juriului în cadrul Proiectului Național "Creangă ...la el acasă", ediția I, 10 dec.2009-15 mai 2010, și ediția a II-a, februarie-mai 2011, desfășurat la Colegiul Tehnic "Ion Creangă", Târgu-Neamț;

- referent științific al cărții "Legenda populară românească" de Elena Roboschi, Editura George Tofan, Suceava, 2010, ISBN 978-606-8159-21-8;

-referent științific al Editurii Universității din Suceava (2009-2011);

-referent științific al revistei „Cinematographic Art & Documentation. Review of cinematographic studies”, Universitatea Media, București, iar din 2010 Universitatea Hyperion, București;

-membru al comisiilor de analiză a referatelor susținute de către doctoranzii de la facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, în cadrul Scolii doctorale de la Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava (2008 - prezent);

- membru de specialitate in cadrul Comisiei de acordare a titlului stiintific de doctor in Stiinte umaniste-Filologie domnului Dan Laurentiu Patrascu pentru lucrarea „Opera lui Radu Petrescu intre biografie si fictiune”(2011);
- membru de specialitate in cadrul Comisiei de acordare a titlului stiintific de doctor in Stiinte umaniste-Filologie doamnei Diana Kalancha pentru lucrarea „Terminologia portului popular romanesc din zona Cernauti, Ucraina”(2011);

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

Teza de doctorat

- *Dramaturgia lui Lucian Blaga- structuri mitice si simboluri obsedante*, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iasi, 2003.

Cărți

- *Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga*, Editura Universitas XXI, Iași, 284 p, ISBN 973 – 8344 – 74 – 3;
- *Repere în istoria literaturii române medievale. Partea I*, Editura Universității Suceava, 2005, 365p, ISBN 973 – 666 – 145 – 8;
- *Folclor literar românesc. Prelegeri de curs*, Editura Universitas XXI, Iași, 2007, ISBN (10) 973-7889-41-X, (13) 978-973-7889-41-8;

Cursuri

- *Etnografie si folclor literar romanesc*, curs publicat in tehnologie ID, destinat studentilor anului de la
- ID, Univeritatea „Stefan cel Mare” din Suceava;
- *Istoria literaturii romane- epoca veche si epoca pasoptista*, curs publicat in tehnologie ID, destinat studentilor anului I de la ID, Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava;

Articole / studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute sau în reviste din țară recunoscute de către CNCSIS

- *La via del compimento. Il labirinto e altri simboli nelle fiabe romene*, în lucrările Colocviului Internațional „ Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare ”, Ediția I, 3-5 noiembrie 2005, Suceava, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, p. 347-355.
- *Cateva consideratii asupra mitului în conceptia lui Mircea Eliade*, în „Біблія і Культура”, Чернівці, 2008, p.244-246.
- *Antim Ivreanul – i „Didahii”, la supremazione del genere oratorio*, în Cinematographic Art Documentation”. Review of cinematographic studies – The Center for Visual Culture, Media University, Bucharest, nr. 1, 2007, Editura Universitas XXI, Iași, ISBN 978-973-7889-53-9, p. 28-32.
- *From Mythico-Ritual Act to Folkloric Performance:The Calusari*, in „Cinematographic Art Documentation” Review of Cinematographic Studies, nr.2, 2008, Editura Universitas XXI, Iasi, p.65-69, ISSN: 1844-2803.
- *Ipostasi femminili del malefico nella mitologia rumena*(în colaborare cu Victor Carcale), in „Romania Culturale Oggi”, Bagatto Libri, Roma, 2008.
- *La Mere des Forets et Les Mechantes Fees-sorcieres mythiques de l’espace roumain*, in „Ogres et Sorcieres: Mythologies et Reecritures”(vol. colectiv, coord. Albumița-Muguraș Constantinescu și Claudia Costin), Editura Universitatii Suceava, 2008, p.141-149.
- *The Theatricality of Lucian Blaga’s Drama*, în Cinematographic Art Documentation”.Review of Cinematographic Studies, Universitatea Media, Bucharest, nr.3/2008, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, ISSN 1844- 2903, p.71-74.

Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (cu ISSN sau ISBN)

- *Valences sacrales du monstueux dans les contes populaires roumains*, în volumul Colocviului Internațional „OMUL ȘI MITUL.Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere.Dimensiune mitică și demitizare”, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, p.164-167, ISSN 1843-7087.

- *Representations of the Feminine Monstrousness*, în vol. *Gender Studies in the Age of Globalization*, Addleton Academic Publishers(New York), Bucharest, 2011, ISBN 978-1-935494-47-8, pp.122-131
- *Lectura simbolică a Legendelor cosmogonice culese de Simion Florea Marian, din Bucovina*, în vol. *Grigore Bostan-70.Probleme actuale de filologie română*, Cernăuți-Herța, Zelena Bucovina-Grupul editorial, „Cuvântul”, 2011, ISBN 978-966-8410-29-7, p.192-198
- *Riturile, elemente simbolice comunicaționale, în mass-media din România actuală*, la CICRE, Timișoara, iunie 2012, în curs de publicare la Zagreb

Proiecte de cercetare – dezvoltare – inovare pe bază de contract / grant

- Director al proiectului de cercetare cu tema „*Drojdia – între tradiție și modernitate. Cultul pâinii la poporul român și la poporul turc*”, ce va fi realizat în colaborare cu S.C. „Rompak” S.R.L. Pașcani, jud. Iași, 2006;
- Responsabil cu înființarea Departamentului de Limbă și Literatură Italiană, finanțat de Regiunea Abruzzo și Comunitatea Montana „Valle Roveto”, Italia. Am colaborat la întocmirea dosarului în vederea obținerii autorizație de funcționare provizorie a secției de Limba și literatura română – Limba și literatura italiană. Dosarul a fost aprobat de CNEAA și a obținut avizul MEC;
- Coordonator proiect de cercetare *Enciclopedia mentalității, reprezentărilor și credințelor populare din Bucovina*, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Suceava, 2007;
- Din decembrie 2006, am fost cooptată, în proiectul internațional Banca di Sapere Locale, inițiat de Comunitatea Montana „Valle Roveto”, regiunea Abruzzo, Italia, la care va colabora și Malta. Acest proiect are drept scop prezentarea elementelor tradiționale specifice fiecărui popor;

Alte lucrări și contribuții științifice

- *Mitul și omul contemporan*, în „Acces”, Revistă de analiză și informare culturală, nr.4, aprilie 2001, p.31.
- *Cultura și civilizația*, în „Acces”, nr.8-9, august-septembrie 2001, p.26.
- *Lucian Blaga – destinul creatorului*, în „Acces”, nr.5, mai 2001, pp.18-20.
- co-coordonator alături de prof.univ.dr.Albumita-Muguras Constantinescu al volumului „*Ogres et Sorcieres: Mythologies et Reecritures*”, Editura Universitatii Suceava, 2008.

Participări la manifestări științifice naționale și internaționale

- „Junii Brasovului.Reminiscente mitico-ritualice”- lucrare sustinuta la Centrul Cultural Roman din Alicante, Spania, in martie 2009.
- Invitat la manifestarea stiintifica „Set’mana Cultural de Primavera”, organizata de Facultatea de Filozofie si Litere din cadrul Universitatii din Alicante, Spania, martie 2009, unde am sustinut lucrarea „Romania mitica: Dansul Calusarilor- de la mit la spectacolul magic(Rumania mitica: el baile de los Calusari- del mito al espectaculo magico)”.
- „Dimensiunea mitico-simbolica a universului dramatic blagian”, la invitatia conducerii Casei de Cultura „Mihail Sadoveanu” din municipiul Pascani, jud. Iasi, 7 mai 2010;
- Prelegere cu tema „Ritual magic in obiceiul Calusarilor”, sustinuta la Facultatea de Litere si Filozofie din cadrul Universitatii din Granada, Spania – 1 Decembrie 2011
- Participant la Colocviul Stiintific International „1911-2011:O suta de ani de la nasterea lui Emil Cioran. Interbelicul romanesc: Premise, Ipoteze, Controverse”, 2-3 iunie 2011, Poznan, Polonia, cu lucrarea „Lucian Blaga, *Tulburarea apelor*: istoric si imaginar mitico-simbolic” ;
- Participant la Conferinta internationala „Gender Studies in The Age of Globalization”, București, 23 iunie 2011, cu lucrarea „Representations of the Feminine Monstrousness in the Romanian Mythology”;
- Participant la Simpozionul international „Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie romana”, Cernauti, Republica Ucraina, 10-12 octombrie 2011, cu lucrarea

APARTENENȚA LA
ORGANIZAȚII SI
ASOCIAȚII
PROFESIONALE

"Lectura simbolică a Legendelor cosmogonice culese de Simion-Florea Marian , din Bucovina";

- Vicepreședinte al Asociației „Dante Alighieri”, Suceava- din iulie 2009
- Președinte al Asociației „Grupul de Acțiune Locală Pascani- NE XXI”- din 2010
- Membru al Societății Filologilor din România – Filiala Suceava
- Președinte al Societății Academice "Gh.Brătianu"- Filiala Pascani, jud.Iasi

PARTICIPĂRI LA
CONFERINȚE
NATIONALE SI
INTERNATIONALE
REPREZENTATIVE

- Coordonator al Colocviului Internațional cu tema „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului în cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, desfășurat la Universitatea din Suceava, (ediția I- nov. 2005, ediția a II-a- nov. 2007, editia a III-a – mai 2009);
- Invitat special la Seminarul internațional *Le storie che curano – Ferite sociali, costruzioni identitarie, frontiere... e altri paradossi* („Istoriile care vindecă – Răni sociale, construcții identitare, frontiere... și alte paradoxuri”), desfășurat la Universitatea din Bergamo, Italia, în perioada 16 – 21 octombrie 2006. La aceasta manifestare științifică internațională am susținut următoarele prelegeri: *Elementi di mitologia romana. Tradizione, mentalita e socializzazione dell'identia* (Elemente de mitologie română. Tradiții, mentalități și socializarea identității), *I musei del „sat” in Romania* (Muzeele satului în România), *Elementi multietnici della Bucovina* (Elemente multietnice din Bucovina) și am participat la masa rotundă cu tema *Integrarea – pornind de la trăirile culturale ale imigranților și mutațiile produse în procesul migrator*.
- Participant la editia a VII-a a manifestării științifice „Set’mana Cultural De Primavera”, Facultatea de Filozofie și Litere, Universitatea din Alicante, Spania, cu lucrarea „Romania mitica: Dansul Calusarilor-de la mit la spectacolul magic(Rumania mitica: el baile de los Calusari- del mito al espectaculo magico)- martie 2009;
- Am susținut lucrarea științifică „Junii Brasovului.Reminiscente mitico – ritualice” la Centrul Cultural Roman din Alicante, Spania – martie 2009;
- Participant la Colocviul Științific Internațional „1911-2011:O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelicul românesc: Premise, Ipoteze, Controverse”, 2-3 iunie 2011, Poznan, Polonia, cu lucrarea „Lucian Blaga, *Tulburarea apelor*: istoric și imaginar mitico-simbolic” ;
- Participant la Conferința internațională „Gender Studies in The Age of Globalization”, București, 23 iunie 2011, cu lucrarea „Representations of the Feminine Monstrousness in the Romanian Mythology”;
- Participant la Simpozionul internațional „Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie română”, Cernăuți, Republica Ucraina, 10-12 octombrie 2011, cu lucrarea "Lectura simbolică a Legendelor cosmogonice culese de Simion-Florea Marian , din Bucovina";
- Moderator al secțiunii „Evoluția procesului literar românesc: orientări culturale și estetice” din cadrul Simpozionului internațional „Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie română”, Cernăuți, Republica Ucraina, 12 octombrie 2011;
- Susținerea Conferinței cu tema „Rito magico de la Danza Călușării” la Facultad de Filosofia y Letras(Departamento de Filologias Romanica, Italiana, Gallego-Portuguesq y Catalana), Universidad de Granada, Spania, 1 Decembrie 2011;
- Coordonator al Școlii de vară – „Cultură și civilizație română”, Suceava, 16-27 iulie 2012 (ediția I), organizată în colaborare cu Departamentul de Limba română de la Universitatea din Granada, Spania;

LIMBI STRĂINE

- Citire
- Scriere
- Conversație

Limba franceză

Nivel: bine

Nivel: bine

Nivel: bine

15.12.2015

Semnătura

