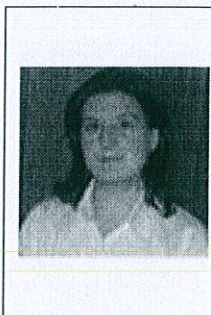


CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	Petroșel Daniela-Viorica
Adresă	Str. Tineretului nr. 10, Mihoveni, Șcheia, jud. Suceava
Telefon	0230/216147 int.111
Fax	
E-mail	danielapetroșel@litere.usv.ro

Naționalitatea	română
-----------------------	--------

Data și locul nașterii	26 decembrie 1977, Suceava
Starea civilă	Căsătorită

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1993-1997
• Instituția de învățământ	Liceul Pedagogic „Mihai Eminescu”, Suceava.
• Profilul	Pedagogie
• Diploma obținută la absolvire	Învățător-educator

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1997-2001
• Instituția de învățământ	Facultatea de Litere a Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Specializarea	Specializarea <i>Limbă și Literatură engleză - Limbă și Literatură română</i>
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, coordonator științific prof. univ. dr. Elvira Sorohan
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	<i>Parodia și vârstele literaturii române</i>
• Anul susținerii tezei	2006
• Titlul obținut la absolvire	Doctor

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	2001-prezent
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Domeniul de activitate	Învățământ
• Funcția	Preparator, asistent, lector, conferențiar
• Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none">• Responsabil cu orarul (2002, 2003);• Secretar comisie de licență (grupele R-F/G) din anii 2003, 2004, 2005, 2006;• Secretar comisie de disertație la masteratul Literatură română postbelică, în anii 2004, 2006, 2008;• Îndrumător de an pentru grupele de R-F, în 2006, 2008, 2009, 2010.• Responsabil cu practica de cercetare pentru grupa de R-F, ÎN

	<p>2005 și 2006.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membră în comisia de licență din 2008, la specializarea Ucraineană–Română; • Secretar comisie de disertație la masteratul Hermeneutică și ideologie literară, în 2011; • Secretar comisie de disertație la masteratul Literatură română în context european, în 2011; • Membră în comisia de disertație la Masteratul Literatură română în context european, în 2012 și 2013; • Membră în comisia pentru susținerea examenului de definitivat pentru profesorii de limba și literatura română, din • Membră în comisia de susținere a examenului de gradul II pentru profesorii de limba și literatura română, • Membră în juriile ale manifestărilor literare dedicate elevilor (Concursul de creație literară „Mihail Iordache”, Concurs de proză SF etc.) • Profesor formator în cadrul programului <i>Competență și performanță didactică la limba și literatura română</i>, desfășurat de Casa Corpului Didactic Suceava și adresat profesorilor de limba și literatura română din județul Suceava; • Membră în comisia de îndrumare pentru șapte teze de doctorat, elaborate sub coordonarea prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu și prof. univ. dr. Vasile Spiridon. • Prodecan responsabil cu cercetarea științifică (din anul 2012).
• Domenii de competență	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria literaturii române; • Literatură parodică; • Teoria criticii; • Postumanism.

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	2001-prezent
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Gradul didactic	<ul style="list-style-type: none"> • Preparator: 1 octombrie 2001- 2004; • Asistent: 2004-2006; • Lector: 2006-2015; • Conferențiar: 2015 – prezent.
Principalele activități și responsabilități	<p>Cursuri susținute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Istoria literaturii române (perioada marilor clasici)</i> – Licență, anul I, sem. II; • <i>Kitsch și literatură</i> – Licență, anul III; • <i>Europenism și etnocentrism</i> – Masteratul <i>Literatură română în context european</i>; • <i>Literatura română în context european</i> – Masteratul <i>Tendențe actuale în studiul limbii și literaturii române</i>; • <i>Literatură parodică</i>; • <i>Literatură, istorie, reprezentare</i>; • <i>Teorii ale lecturii</i>; • <i>Postumanism și literatură</i>. <p>Seminarii și activități practice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Istoria literaturii române (perioada pașoptistă)</i>; • <i>Istoria literaturii române (perioada marilor clasici)</i>; • <i>Cultură și civilizație românească</i>; • <i>Școli critice europene</i>; • <i>Practică textuală</i>; • <i>Practica discursului critic</i>.

	<p>Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lucrări de licență: 50 de lucrări coordonate, din 2007 până în prezent. • Lucrări de disertație: 12 lucrări coordonate, din 2007 până în prezent. • Lucrări pentru obținerea gradului didactic I: 10 lucrări.
--	--

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII	• Volume de autor	<p>1. <i>Retorica parodiei</i>, Editura Fundației Culturale „Idea Europeană”, București, 2006, 280 p., ISBN (10) 973-7691-32-6; ISBN (13) 978-973-7691-32-3</p> <p>2. <i>Era Mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură</i>, Editura Tracus Arte, 2014, ISBN 978-606-664-390-0</p> <p>3. <i>Ficțiunea metodelor critice</i>, Editura PIM, Iași, 2015, ISBN 978-606-13-2535-5.</p>
	• Ediții îngrijite	<p>1. Îngrijire și prefațare a ediției <i>Clasicii noștri</i>, de Vladimir Streinu, Editura Ideea Europeană, București, 2008, ISBN 978-973-1925-45-5</p> <p>2. Îngrijire și prefațare ediție Iulian Vesper, <i>Primăvara în țara fagilor. Glasul</i>, Editura TIPOMOLDOVA, 2014, ISBN 978-606-676-560-2</p>
	• Lucrări științifice	<p>1. <i>The Science and the Fiction of Violence</i>, în <i>Concentrationary Imaginaries. Imaginaries of Violence</i>, Conference Proceedings, Edited by Griselda Pollock and Max Silverman, United Kingdom, Leeds, CentreCATH, 2011, ISBN 0-9553348-8-8978-0-9553348-8-7.</p> <p>2. <i>Un canon de la parodie secondaire</i>, în <i>Literature, Communication, Interculturality</i>, editors Al. Cistelean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor, Paris, Editions Asymetria, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 95-100.</p> <p>3. <i>Poetry and Technology in Marinetti' Futurist Manifestos</i> în Rupkatha Journal, ISSN 0975-2935, volumul 3, numărul 1, aprilie 2011, număr tematic: <i>Interdisciplinarity Between Art and Science</i>, pp. 140-146. Revista este indexată MLA International Directory, 2010, DOAJ, Google Scholar, Gate, JournalSeek, ResearchGate, Ulrichs Web Global Serials Directory, Universia Biblioteca.Net. Publicația este disponibilă la adresa: http://www.rupkatha.com.</p> <p>4. <i>Concentrationary Space in Romanian Science Fiction</i>, în „Interstudia”. Review of Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, ISSN 2065 – 3204, nr. 1/2012, Alma Mater, Bacău, 2012, pp. 161-167, available at http://interstud.blogspot.com/. Publicația este indexată <i>fabula</i>, <i>Index Copernicus</i>, <i>CEEOL</i>.</p> <p>5. <i>Ilarie Voronca. Poezie și tehnologie în avangarda românească</i>, în revista „Philologica Jassyensia”, pp. 215-222. Revista este creditată CNCSIS în Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în următoarele baze de date internaționale: <i>CEEOL</i>, <i>EBSCO</i>, <i>ULRICHSWEB</i>.</p>
PROIECTE DE CERCETARE	1. <i>Proiect de cercetare postdoctorală</i> în cadrul proiectului Progres și dezvoltare prin cercetare și inovare post-doctorală în inginerie și științe aplicate – PRiDE; tema de cercetare: <i>Literatură și tehnologie</i> , coordonator: prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu	

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. Membră în asociația națională de Literatură generală și comparată din România
2. Membră a European Network for Comparative Literary Studies

SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE

1. 14-26 octombrie 2012 – stagiul de documentare în cadrul Departamentului de Filologie Romanică, Facultatea de Filozofie și Litere, Universitatea din Granada;
2. 18-26 februarie 2013 – stagiul de documentare la Institutul de Filologie Romanică, Universitatea „Ludvig-Maximilian” München.

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 7-9 mai, 2009, cu lucrarea *Mitizarea și demitizarea Autorului*;
2. Colocviul Internațional de Științe ale limbajului, Suceava, 22-24 octombrie, 2009, cu lucrarea *Anti-modele de realitate în proza scurtă a lui Witold Gombrowicz*;
3. Conferința internațională transdisciplinară *Concentrationary Imaginaries/ Imaginaries of Violence in Contemporary Cultures and Cultural Forms*, organizată de Centrul de Analiză culturală al Universității din Leeds, în perioada 13-15 aprilie, 2011, cu lucrarea *The Science and the Fiction of Violence*;
4. Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, ediția a IV-a, 5-7 mai, 2011, Suceava, cu lucrarea *Postumanismul și miturile sale*;
5. Participare cu lucrarea *Concentrationary Spaces in Romanian Science Fiction*, la Conferința internațională *Cultural Spaces. Identity Within/Beyond Borders*, organizată de The Faculty of Letters, “Vasile Alecsandri” University of Bacău – Romania, The Research group *Cultural Spaces, Interstud Research Centre*, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, France și Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, desfășurată în perioada 6-7 mai, 2011
6. Conferința internațională *(Dis)Orientation. (Dis)Orienting Media and Narrative Mazes*, care s-a desfășurat la Ruhr University Bochum, în perioada 10-11 noiembrie, 2011, cu lucrarea *Reader's (Dis)Orientation in Interactive Fiction*;
7. Conferința internațională *(Re-)Presentations of Working Life*, ce s-a desfășurat în perioada 12-13 noiembrie 2011, la Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg, Germania, cu lucrarea *Working Future*.
8. *Romanian Science Fiction. Conflicts of the Future*, International Conference *Memories of Conflicts, Conflicts of the Future*, Institute of Germanic and Romance Studies, University College London, 12-13 februarie 2013.

LIMBI STRĂINE

Limba engleză	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine

Limba franceză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine

Data: 17 decembrie 2015

Semnătura,

Conf. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL

