

## DATE PERSONALE

**Numele:** DIACONU  
**Prenumele:** MIRCEA  
**Data nașterii:** 2 OCTOMBRIE 1963  
**Locul nașterii:** BOROAIA, SUCEAVA

## STUDII EFECTUATE ȘI DIPLOME OBȚINUTE

**13.12.2013:** Certificat de absolvire la programul de perfecționare - Manager îmbunătățiri procese, organizat de Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Universitatea Națională de apărare Carol I și Pkuri Consultants România, în cadrul proiectului POSDRU/ 86/1.2/S/62249, Calitate Europeană în Învățământul Superior

**2013.13.09:** Certificat de absolvire - Programul de formare și conștientizare în asigurarea calității în Învățământul la Distanță - ID organizat de Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Academia Comercială din Satu Mare și TUV Austria - România, în cadrul proiectului POSDRU/ 86/1.2/S/6720, Dezvoltarea și implementarea unui sistem de monitorizare, îmbunătățire continuă și evaluare a calității în învățământul superior deschis și la distanță pe baza indicatorilor de performanță și standardelor internaționale de calitate

**12 martie 2012:** Formator, Certificat de absolvire eliberat de Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale și de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, nr. 402, 12 martie 2012.

**1998:** Doctor în filologie, Literatura Română, Diploma nr. 128/17.07.1998, Univ. Al.I.Cuza, Iași

**1993 – 1998:** studii doctorale la Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, finalizate prin susținerea publică a tezei cu titlul *Mișcarea Iconar și literatura română din Bucovina între cele două războaie mondiale*, coord. șt. Prof. univ. dr. doc., membru corespondent al Academiei Române Const. Ciopraga

**1989:** Definitivat în specialitatea Limba și Literatura Română, 1989, Certificat nr. 75/23.X.1989, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, cu media generală 10

**1982 (1 octombrie) – 1986 (1 iulie):** studii de licență în Filologie (nivel BA/ specializarea limba și literatura română – limba și literatura franceză) la Institutul Politehnic Iași Secția Filologie Suceava Diploma de Licență Seria: E Nr. 7152, nr. 2/6.X.1986, specializarea R-F (cu nota 10)

**1978 (15 septembrie) – 1982 (15 iulie):** studii liceale în cadrul Liceului de Filologie-Istorie „Calistrat Hogaș” din Piatra Neamț. Diploma de Bacalaureat, Seria B1 Nr. 101460, nr. 282/1982 (Media generală 9)

## **EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ȘI LOCURILE DE MUNCĂ**

**2009-2011:** Profesor asociat la Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

**2006-2007:** Profesor asociat la Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași,

**12.08.2002 –:** prof. univ. Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava; Ordinul MEC 4215/12.08.2002

**1.X.1999 – 11.VIII.2002:** conf univ. la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava; Ordin MEN 4742/21.X.1999

**13.II. 1995 – 30.IX.1999:** lector universitar la Facultatea de Litere și Științe a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava

**5.X.1992 – 12.II.1995:** asistent universitar la Facultatea de Litere și Științe a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava

**1.09.1990 – 4.IX. 1992:** profesor de limba și literatura română la Colegiul Național „Petru Rareș” din Suceava.

**1.09.1986 - 22.XII.1989:** profesor de limba și literatura română la Școala Generală nr. 4 din Odorheiul Secuiesc.

## **RESPONSABILITĂȚI ACADEMICE**

- Prorector responsabil cu Activitatea Didactică și Asigurarea Calității, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (din 2012)
- Decanul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008-2012)
- Prodecan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (2004-2008)

## **AFILIERI PROFESIONALE**

- Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din 2008).
- Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (din 2009).
- Membru al Societății Scriitorilor Bucovineni (din 2007) (vicepreședinte sau membru în Comitetul Director: 2009-2014)
- Membru CopyRo (din 2009)
- Membru al Societății de Științe Filologice (1996-1990)

- Membru ARIP (din 2012) – Asociația Română de Istoria Presei

#### **EXPERTIZA PROFESIONALĂ:**

- Expert permanent ARACIS în Comisia de Științe Umaniste și Teologie (2006-) (secretar de comisie din 2013)
- Membru CNATDCU, în Comisia de Filologie (2013-)
- Conducător de doctorat în domeniul filologie (Ordinul MEC 5658/12 dec. 2005).
- Expert pe termen lung în proiectul *Doctoral Burses at USV*” 2008 – 2011 Contract nr.: POS DRU/6/1.5/S/22
- Expert pe termen lung în proiectul *Provocările cunoașterii și dezvoltare prin cercetare doctorală*”, 2010-2013, Contract nr.: POSDRU/88/1.5/S/52946
- Expert pe termen lung în proiectul „*Doctoratul: O cariera atractiva in cercetare*”, 2010-2013, Contract nr.: POSDRU/107/1.5/S/77946
- Expert pe termen lung în proiectul „*Progres și dezvoltare prin cercetare și inovare post – doctorală în inginerie și științe aplicate (POST DOC — PRiDE)*”, 2010-2013, Contract nr.: POSDRU/89/1.5/S/57083
- Expert independent AFCN (proiecte editoriale, categoria „Carte”), în perioada 2011-2013.
- Recenzent (peer-reviewer) la revista *Transilvania* (CNCSIS B+, CNCS B)
- Formator, Certificat de absolvire eliberat de Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale și de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, nr. 402, 12 martie 2012.
- Membru în Juriul Uniunii Scriitorilor din România (2000, 2002, 2004-2009, 2010, 2012);
- Membru în ConsiliulUSR (2004-2009; 2009-2014)
- Membru în Juriul Societății Scriitorilor Bucovineni (2008, 2013)
- Membru în Comisia de Validare a Uniunii Scriitorilor din România (2004-2008; din 2013);
- Membru în ConsiliulUSR (2004-2009; 2009-2013);
- Membru în Comitetul Director alUSR, filiala Iași (2004-2009; 2009-2013)
- Membru în Colegiul de redacție al revistei „Convorbiri Literare” (din 1998);
- Membru în Colegiul de redacție al revistei „Hyperion” (din 1998);

- Membru în Juriul Festivalului de literatură STREGA EUROPEA, iunie 2007-martie 2008)
- Membru al Juriului Asociației Scriitorilor Iași (1998, 2004)
- Membru al Juriului care acordă anual Premiul Național „Mihai Eminescu” pentru debut editorial la poezie (din 2009)
- Membru al Juriului care acordă anual Premiul Național OPERA OMNIA „Mihai Eminescu” (din 2012)

## CONTRACTE DE CERCETARE

- *Recuperarea literaturii române din Bucovina interbelică*, cu Editura Timpul și Editura revistei „Convorbiri Literare” (nr. 218/15 septembrie 2000)
- *Scriitori români la New-York*, cu Institutul Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă, New-York, (nr. 318/7 noiembrie 2001)
- *I.L. Caragiale și fatalitatea ironică*, cu Societatea de Gestiune Colectivă a drepturilor de Autor (CopyRo) (nr. 1.636 din 16.XII.2004).

## APARTENENȚA LA COMITETE ȘTIINȚIFICE

### A. REVISTE

- Redactor șef al revistei „Meridian Critic”, Analele Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, seria Filologie, B. Literatură, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (din 2004) (cotată B+ CNCSIS; cotată B CNCS);
- Editor al Journal of Romanian Literary Studies ([http://www.upm.ro/jrls/html/editorial\\_board.html](http://www.upm.ro/jrls/html/editorial_board.html)) (din 2013)
- Membru în Comitetul Academic al revistei „Noua Revistă Filologică”, Revistă de știință, cultură și civilizație, Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Bălți (începînd cu nr. 1-2/2010)
- Membru în Colegiul de Redacție al revistei „Limba Română”, Revistă de știință și cultură, Chișinău (începînd cu nr. 11-12/2010)
- Membru în Comitetul Științific al revistei „Communication Interculturelle et Littérature” (revista Centrului de Cercetare Communication Interculturelle el Littérature – Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați), cod CNCSIS 489, revistă tip C

- Membru în Comitetul Științific al revistei „Noua Revistă Filologică”, Facultatea de Litere a Universității „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova (din 2011)
- Membru în Comitetul Științific al revistei „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, Republica Moldova (din 2011)
- Membru în Comitetul Științific al Editurii Universității Ștefan cel Mare Suceava
- 1999: redactor al revistei „*Noul Continent*” (Suceava)
- Redactor-șef al revistei „*Bucovina literară*” 1997-1999
- Redactor la revista „*Iconar*” (1995–1997) (Rădăuți)

## B. CONFERINȚE

- Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale „Imagine, Imaginar, Reprezentare”, 8-9 mai 2014, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
- Membru în Comitetul Științific al Simpozionului Național *Repere peste timp: Mihai Eminescu, Veronica Micle, Ion Creangă – 125 de ani de la moarte*, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 25 aprilie 2014
- Membru în Comitetul Științific al Simpozionului „Valori naționale cuprinse în creația Mitropolitului Bartolomeu Anania”, Ediția I, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Suceava, 24-25 ianuarie 2014.
- Membru în Comitetul Științific, Simpozionul Național „*Doi ctitori ai literaturii române: Gh. Asachi și Bogdan Petriceicu-Hasdeu*”, 20 iunie 2013, organizat de Academia Română – Filiala Iași, [http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/Simpozion\\_Asachi-Hasdeu\\_circulara1\\_2013.pdf](http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/Simpozion_Asachi-Hasdeu_circulara1_2013.pdf)
- Membru în Comitetul Științific al Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, Universitatea Națională „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Ediția a XII-a, 19-21 septembrie 2013
- Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale *Cultura și Presa în Spațiul European*, Ediția a VI-a, *De la Manipulare la Intoxicare în mass media contemporană*, Asociația Română de Istoria a Presei (ARIP), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Galați, 22-23 noiembrie 2013
- Membru în Comitetul Științific al Colocviului Internațional *Scritura feminină și exilul în spațiul cultural francofon*, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Galați, 15-16 noiembrie 2013.

[http://www.ugal.ro/stiri/colocviu\\_international\\_la\\_facultatea\\_de\\_litere\\_scriitura\\_femini\\_na\\_si\\_exilul\\_in\\_spatiul\\_cultural\\_francofon](http://www.ugal.ro/stiri/colocviu_international_la_facultatea_de_litere_scriitura_femini_na_si_exilul_in_spatiul_cultural_francofon)

- Membru în Comitetul Științific al Colocviului Internațional *Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Ediția a V-a, Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării din cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării din Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, în colaborare cu Centrul de Cercetare „Inter Litteras et Terras” și cu Departamentul de Filologie Romanică al Facultății de Filozofie și Litere al Universității din Granada, Spania, 16-18 mai 2013.  
<http://www.usv.ro/index.php/ro/21/Edi%C5%A3ia%20a%20V-a%20a%20Colocviului%20Interna%C5%A3ional%20Omul%20%C5%9Fi%20mitul%20-%20Fiin%C5%A3a%20uman%C4%83%20%C5%9Fi%20aventura%20spiritului%20%C3%AEntru%20cunoa%C5%9Ftere.%20Dimensiune%20mitic%C4%83%20%C5%9Fi%20demitizare/812/7/261>
- Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale *Cultura și Presa în Spațiul European*, Ediția a V-a, *Mass media contemporană și impactul globalizator al Internetului*, Asociația Română de Istoria a Presei (ARIP), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Galați, 23-24 noiembrie 2012
- Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale *Critical Discurs and Linguistic Variation: European Perspectives*, Second edition September 3rd-4th, 2012, Suceava, Universitatea Ștefan cel Mare [http://www.usv.ro/dcvl/?page\\_id=65](http://www.usv.ro/dcvl/?page_id=65)
- Membru în Comitetul Științific al Colocviului „Plurilingvism și interculturalitate”, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, 6-7 oct. 2011  
[http://www.ub.ro/files/facultati/litere/cercetare/Colocviul\\_Plurilingvism\\_si\\_interculturalitate\\_2011.pdf](http://www.ub.ro/files/facultati/litere/cercetare/Colocviul_Plurilingvism_si_interculturalitate_2011.pdf)
- Membru în Comitetul Științific al Colocviului Internațional *Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social*, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, 11-12 noiembrie 2011
- Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu” (Chișinău, Suceava, Cernăuți), ediția a XI-a, *Normă –sistem – uz: codimensionare actuală*, Academia de Științe a Moldovei, 12-14 mai 2011
- Membru în Comitetul Științific al Colocviului internațional „Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar”, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, 4-5 iunie 2010
- Membru în Comitetul de Program al Colocviului Internațional „Reprezentări ale feminității în spațiul francofon”, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, 15-16 oct. 2010

- Membru în Comitetul Științific al Colocviului Național cu participare internațională *Plurilingvism și interculturalitate*, 26 februarie 2010, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău
- Membru în Comitetul Științific al Colocviului internațional „Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar”, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, 4-5 iunie 2010
- Membru în Comitetul de Program al Colocviului Internațional „Reprezentări ale feminității în spațiul francofon”, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, 15-16 oct. 2010
- Membru în Comitetul Științific al Colocviului Național cu participare internațională *Plurilingvism și interculturalitate*, 26 februarie 2010, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău
- Membru în Comitetul Științific al *Colocviului de critică literară „E. Lovinescu”*, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 5-6 februarie 2010
- Membru în comitetul științific al Colocviului *Internațional de Mitologie „OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”*, Ediția a III-a, organizat de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România, 7-9 mai 2009
- Membru în comitetul științific al Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a X-a, organizat de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România, 22-24 octombrie 2009
- Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale *Discurs Critic și Literatură în epocile totalitare, Critical Discourse and Literature of the Totalitarian Epoch, Discours critique et littérature dans les époques totalitaires*, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, 5-6 iunie 2009

### C. INSTITUȚII

- Membru în Consiliul Științific al Memorialului Ipotești – Centru de Studii *Mihai Eminescu* (2012-)

### CONFERINȚE:

#### 1. ORGANIZARE CONFERINȚE:

- Organizator al Conferinței Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 16-18 iulie 2013

- Organizator al Festivalului internațional româno-german Lectora, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, 2-7.04.2013
- Organizator al *Colocviului de critică literară „E. Lovinescu”*, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 5-6 februarie 2010
- Organizator al Întâlnirilor Facultății de Litere și Științe ale Comunicării (14 ianuarie 2010, Andrei Terian; 10 martie 2010, Ion Mureșan, Vlad Mureșan, Luigi Bambulea, revista „Verso”; Emilian Galaicu Păun, Varujan Vosganian, Mircea Martin.
- Coordonator al Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, Suceava, Ediția a X-a, 22-24 octombrie 2009

## 2. INVITAȚII PERSONALE:

- **3 iunie 2013:** Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, Conferința *La ce bun Caragiale? (I.L.Caragiale. Manual de întrebuițare)*;
- **22 martie 2012:** Universitatea din Granada, Spania, Conferința *I.L.Caragiale. Fascinația nimicului*
- **20 martie 2012:** Universitatea din Granada, Spania, Conferința *Cui i-e frică de Emil Cioran?*
- **23 octombrie 2009:** Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Brașov: *Cum e cu puțință istoria literaturii?*
- **21 februarie 2008:** Universitatea „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Consulatul General al României la Cernăuți, Conferința *Mișcarea Iconar. Literatură și politică în Bucovina interbelică*
- **iunie 2007:** Universitatea „Alec Russo”, Bălți, Conferința *„Convorbiri Literare”, 140 de ani*
- **31 octombrie 2003:** New York, Centrul Cultural Român și Cenaclul „Mihai Eminescu”, Conferința *Personalități emblematice: Cioran, Eliade, Ionescu*
- **noiembrie 2003:** Centrul Cultural Român din New York, Conferința *Traian Chelariu și jocurile istoriei*

## 3. CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:



- **2014, 8-10 mai:** Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Ediția a XI-a, Universitatea Transilvania din Brașov, Conferința *Iluminismul, Paul Cornea și noi*.
- **2013, 16-18 iulie:** Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Conferința *Cum e posibilă posteritatea? Cazul I.L.Caragiale*;
- **2013, 7-9 martie:** Congresul internațional „Pregătim viitorul, promovînd excelența”, Universitatea Apollonia din Iași, Academia Oamenilor de Știință, Iași, Conferința: *Identitatea eului în poezia postmodernă*;
- **2010, 11-12 noiembrie:** Masa Rotundă *Meridianul poeziei lui Paul Celan*; organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române, Societatea Germaniștilor din România, Centrul de Cercetare și excelență „Paul Celan”, Universitatea din București, Biblioteca Austriei București, Rotonda Muzeului Național al Literaturii Române, București (Conferința: *Paul Celan și rădăcinile sale bucovinene*); [<http://www.mnlr.ro/ro-evenimente-view-conferinte-114.html>]
- **2010, 22 noiembrie:** Biblioteca „I.G.Sbiera” Suceava, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Uniunea Scriitorilor din România, Conferință *Fuga morții. Holocaust și poezie*; [<http://suceava.time4news.ro/educatie-cultura/manifestare-in-memoria-poetului-bucovinean-paul-celan/>]
- **2009, 11-12 iulie:** *Mai are un viitor istoria literaturii?*, Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Alba Iulia, Conferința *Istoria literaturii dincolo și dincoace de inefabil*;
- **2008, 12-15 iunie:** Villa Marguerite Yourcenar, Lille, Festival Littéraire „Par Mont et par Mots”, Comunicarea *La correspondance du Cioran*;
- **2008, 20 mai:** Biblioteca Generală din Cernăuți, Consulatul General al României la Cernăuți, Simpozionul „Literatura Română în Bucovina”, *Repere ale literaturii române în Bucovina*;
- **2007, 1-3 noiembrie:** Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Colocviul Internațional *Omul și Mitul*, Conferința *Eugen Uricaru. Eșecul resuscitării unui mit*;
- **2005, 22-23 septembrie:** Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, The international conference „European integration between tradition and modernity”, Conferința *Ficțiunea, Ciorna. Un caz de integrare?*;
- **2005, 3-5 noiembrie:** Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Conferința Internațională „Omul Mitul”, Conferința *Cioran. Mitul corpului*;
- **2004, 30 octombrie:** Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea Augsburg, *Simpozion Paul Celan*, Conferința *Paul Celan și meridianul său bucovinean*;

- **2003, 22 noiembrie:** Ministerul Culturii și Societatea Scriitorilor Bucovineni, Suceava, Conferința *Istoria literaturii române din Bucovina*;
- **2002, aprilie:** The Romanian Society of Columbia University, Northeast Collegiate Romanian Cultural Conference, New York, Conferința *Literatura română și valorile ei mondiale*;
- **2002, aprilie:** The Romanian Society of Columbia University, Northeast Collegiate Romanian Cultural Conference, New York, Conferința *Scurtă istorie a poezie românești*;
- **2001, iunie:** Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, The Society for Romanian Studies, Conferința Româno-Americană, Conferința *Ion Creangă. Artă echivocului*;
- **2000, noiembrie:** Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova, Chișinău, Simpozion „Bucovina de ieri și de azi: istorie, cultură, civilizație”, Conferința *G. Călinescu și receptarea literaturii române din Bucovina interbelică*;
- **1998, noiembrie:** Muzeul Bucovinei, Suceava, Zilele Culturii Germane, 1998, Conferința *Bertolt Brecht*;
- **1996, noiembrie:** Universitatea Ștefan cel Mare” din Suceava, Bucovina - file de istorie”, Conferința *Complexele culturii bucovinene între războaie*;
- **1996, mai:** Zilele Academiei – Iași, Conferința *Constantin Ciopraga, o personalitate europeană*;
- **1996, septembrie:** Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina, Cernăuți-Boian (Ucraina): Zilele culturii bucovinene, Conferința *Mircea Streinul, un destin tragic*;
- **1995 septembrie:** Academia Română, Centrul de Studii Bucovina, Rădăuți, Colocviul „Eminescu. Destinul manuscriselor”, Conferința *Eminescu și conștiința limitei*;
- **1995, aprilie:** Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina, București, Conferința *Biografia mișcării Iconar*;
- **1993, mai:** Uniunea Românilor Bucovineni, Rădăuți, Conferința Națională, Conferința *Mircea Streinul. Reperle unei poetici moderne*;
- **1992, noiembrie:** Muzeul Bucovinei, Suceava, „Zilele Unirii”, Conferința *Traian Chelariu. Dimensiuni spirituale*;
- **1984, noiembrie:** Universitatea din Craiova, Colocviul Național Studentesc de Folclor, Comunicarea *Simboluri mitico-ritualice în colindă*;
- **1983, mai:** Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Comunicarea *Orfism poetic eminescian*;

#### 4. KEYNOTE SPEAKER

- **2014, 8-9 mai:** Conferința Internațională **Imagine, Imaginar, Reprezentare**, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău, Conferința *Ion Barbu: „Umanismul” anilor 1940-1941*.
- **2013, ALGCR:** *Cum se construiește postumitatea? Cazul I.L.Caragiale*, la Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 16-18 iulie 2013;
- **2009, 22-24 octombrie:** *Cum e cu puțină istoria literaturii?*, la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a X-a, organizat de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România.
- **2009, 7-9 mai:** *Istoria literaturii ca labirint*, la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția a III-a, organizat de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava.

#### VOLUME DE AUTOR:

1. **Mircea A. Diaconu, POEZIA DE LA „GÎNDIREA”**, Editura Didactică și Pedagogică, Colecția Akademos, nr. 82, București, 1997, 140 p., ISBN 973-30-5403-8 (Ediția a II-a, Editura Ideea europeană, Colecția Ediții definitive, București, 2008, 202p, ISBN 973-1925-01-5; Ediție digitală, 2012: 978-606-594-018-5).
2. **Mircea A. Diaconu, MIRCEA STREINUL. VIAȚA ȘI OPERA**, Prefață de Constantin Ciopraga, Editura Institutului Bucovina-Basarabia, Rădăuți, 1998, 144 p. ISBN973-98224-1-x
3. **Mircea A. Diaconu, INSTANTANEE CRITICE**, Editura Moldova, Iași, 1998, 268 p. ISBN973-572-118-x
4. **Mircea A. Diaconu, MIȘCAREA „ICONAR”. Literatură și politică în Bucovina anilor '30**, Academia Română, Centrul de Studii „Bucovina”, Editura Timpul, Iași, 1999, 220 p., ISBN 973-9210-87-2
5. **Mircea A. Diaconu, FEȚELE POEZIEI. Fragmente critice**, Editura Junimea, Iași, 1999, 204 p., ISBN973-37-0486-5
6. **Mircea A. Diaconu, CEZAR BALTAG**. Monografie, antologie comentată, receptare critică, Editura Aula, Colecția Canon, Brașov, 2000, ISBN973-99520-5-4
7. **Mircea A. Diaconu, POEZIA POSTMODERNĂ**, Editura Aula, Colecția Istoria Didactică a Literaturii Române, 2002, ISBN973-8206-56-1

8. **Mircea A. Diaconu**, *ION CREANGĂ. NONCOMFORMISM ȘI GRATUITATE*, Editura Dacia, Colecția Discobolul, 2002, 204 p. ISBN 973-35-1510-8
9. **Mircea A. Diaconu**, *STUDII ȘI DOCUMENTE BUCOVINENE*, Editura Timpul, Iași, 2004, 208 p., ISBN 973-612-128-3
10. **Mircea A. Diaconu**, *LA SUD DE DUMNEZEU. EXERCIȚII DE LUCIDITATE*, Editura Paralela 45, 2005, 304 p., ISBN 973-697-404-9
11. **Mircea A. Diaconu**, *ATELIERELE POEZIEI*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2005, 302 p., ISBN 973-7691-04-0 (Ediție digitală 2011: ISBN 978-606-594-028-4)
12. **Mircea A. Diaconu**, *CALISTRAT HOGAȘ. ESEU MONOGRAFIC*, Editura Crigarux, Piatra Neamț, 2007, 110 p., ISBN 978-973-7799-32-6
13. **Mircea A. Diaconu**, *CUI I-E FRICĂ DE EMIL CIORAN?*, Editura Cartea Românească, București, 2008, 270 p., ISBN 978-973-23-1954-3.
14. **Mircea A. Diaconu**, *STUDII BUCOVINENE*, Editura TipoMoldova, Iași, 2011, 374 p. ISBN 978-973-168-583-0
15. **Mircea A. Diaconu**, *I.L.CARAGIALE. FATALITATEA IRONICĂ*, Editura Cartea Românească, 2012, 204 p., ISBN 978-973-23-2969-6
16. **Mircea A. Diaconu**, *ÎNAINTE ȘI DUPĂ DEZMEMBRAREA LUI ORFEU. Fragmente despre poezia românească de azi*, Editura Tracus Arte, București, 2014, 232 p., ISBN 978-606-664-355-9
17. **Mircea A. Diaconu**, *FIRUL ARIADNEI (10 CĂRȚI DE PROZĂ ȘI NU NUMAI)*, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2014, ISBN 978-606-711-141-5

#### **EDITOR:**

Rodica Nagy, **Mircea A. Diaconu**, Ioan Oprea, Daniela Petroșel, Alina Nacu, *Critical Discurs and Linguistic Variation: European Perspectives*, Editura Universității Ștefan cel Mare Suceava, 2012, 308 p., ISBN 978-973-666-394-9

Claudia Costin, Victor Andrei Cărcăle, **Mircea A. Diaconu**, Rodica Nagy, *Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiunea mitică și demitizare*, Editura Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2011, ISSN 1843-7087

**Mircea A. Diaconu**, Sabina Fînar, Daniela Petroșel, *Hermeneutică și ideologie. Studii literare I*, Editura Timpul, Iași, 2010, [ISBN 978-973-612-385-6]

**Mircea A. Diaconu**, Rodica Nagy, Raluca Dimian, Daniela Petroșel, Ioana-Crina Coroi, Oana Strugaru, *Critical discourse and linguistic variation. New investigation perspectives: receptions, analyses, openings*, International conference, First edition, September, 2011, Suceava

**Mircea A. Diaconu**, *Constantin Ciopraga. 85 de ani. Dosarul unei existențe*, Editura Universității Suceava, 2001, 296 p. [ISBN 973-8293-34-0]

Cornelia Manicuță, **Mircea A. Diaconu**, *Poetul și lumea*, Editura Universității, Suceava, 2001

#### COLABORATOR LA VOLUME COLECTIVE:

**Mircea A. Diaconu**, *Poezia ca hermeneutică*, în vol. Iulian Boldea (coordonator), *Aurtel Pantea. Ultimul taliban (Poetica neantului)*, Editura Arhipelag, 2014, p. 133-136.

**Mircea A. Diaconu**, *Schiță pentru o gramatică a Europei de Sud-Est*, în vol. Iulian Boldea (coordonator), *Mircea Muthu în orizontul sintezei*, Editura Arhipelag XXI, 2014, p. 59-66.

**Mircea A. Diaconu**, *On the ethics of research. How is knowledge possible in postmodernism?*, in vol. Iulian Boldea, coord., *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Editura Arhipelag XXI, 2013, p. 59-68.

**Mircea A. Diaconu**, *Eugen Simion. O recitare a jurnalului parizian*, în *Eugen Simion. 80*, Editura Tracus Arte, București, 2013, p. 207-213 (ISBN 978-606-664-120-3)

**Mircea A. Diaconu**, *Irina Mavrodin - rostirea tăcerii*, în *O carte de și despre Irina Mavrodin*, Editura Timpul, Iași, 2013, p. 395-400 (ISBN 978-973-612-491-4)

**Mircea A. Diaconu**, *Mircea Streinul*, în *Dicționarul Literaturii Române*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2012, p. 590-591.

**Mircea A. Diaconu**, *Heraldica și humoristul. Cuvinte despre poezia lui Șerban Foarță*, în Simona Popescu (coordonator), *Șerban Foarță – 70*, Editura Paralela 45, 2012, p. 53-56.

**Mircea A. Diaconu**, *The Critical Spirit in "România Literară" in 1989*, in Memory, Identity and Intercultural Communication (Coord. Iulian Boldea), Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2012, p. 135-146.

**Mircea A. Diaconu**, *Despre singurătatea critică în dialog*, în *Al. Cistelean sau bucuria lecturii* (coordonatori Iulian Boldea, Aurel Pantea), Editura Limes, Cluj-Napoca, 2012, p. 145-153 (ISBN 978-973-726-671-2)

**Mircea A. Diaconu**, *Cioran și neputința de a fi altceva decât român*, în *Critical discourse and linguistic variation. New investigation perspectives: receptions, analyses, openings*, International conference, First edition, September, 8-9 2011, Suceava, Editura Universității Suceava, p. 25-27. (Publicat și în Societatea Scriitorilor Bucovineni, *Sol Omnibus Luce*, Antologie, Suceava, 2012, p. 188-194).

**Mircea A. Diaconu**, *Cioran, ou l'impuissance d'être plus qu'un roumain*, în Al.Cistelecan, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor (Editors), *Literature, Communication, Interculturality*, Paris, Editions Asymetria, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, p. 37-46.

**Mircea A. Diaconu**, *Cu Gheorghe Crăciun despre imnul închinat deșertăciunii*, în vol. Andrei Bodi, Georgeta Moarcăș, *Trupul și Litera. Explorări în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, 2011, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, p. 172-180 ISBN 978-606-17-0197-1

**Mircea A. Diaconu**, *Unul și multiplul*, în Iulian Boldea (coordonator), *Ștefan Aug. Doinaș. Repere critice*, Editura Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2011, p. 161-165.

**Mircea A. Diaconu**, *Poetul*, în Ion Pop. *Șapte decenii de melancolie și literatură* (coordonator Ștefan Borbely), Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011, p. 123-135.

**Mircea A. Diaconu**, *Fenomenologia unui fragil echilibru*, în *Mircea Ivănescu 80*, volum coordonat de Al. Cistelecan, Paralela 45, Pitești, 2011, p. 161-166.

**Mircea A. Diaconu**, *Cuvinte despre strigătul Paul Celan*, în vol. Mircea A. Diaconu, Sabina Fînar, Daniela Petroșel, *Hermeneutică și ideologie. Studii literare I*, Editura Timpul, Iași, 2010, p. 9-20 [ISBN 978-973-612-385-6]

**Mircea A. Diaconu**, *Mircea Martin. Portretul criticului*, în vol. Călin Vlasie (coordonator), *Mircea Martin – 70*, Editura Paralela 45, Pitești, 2010, p. 151-156. [ISBN 978-973-47-1056-0]

**Mircea A. Diaconu**, *Istoria literaturii, adică despre haos, labirint și metodă*, în vol. *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, Prefață de Dan Mănuță, Volum coordonat de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, Editura Academiei Române, București, 2010, p. 101/113. [ISBN 978-973-27-1951-0]

**Mircea A. Diaconu**, *George Popescu și paradigma Mincu. Sau despre edificii, intoleranță și aventură*, în Marin Mincu, *Cvasitratat de/spre literatură (A fi mereu în miezul realului)*, Editura Paralela 45, 2009, p.825/828.

**Mircea A. Diaconu**, *A face să avanseze poeticitatea, iată actul cu adevărat original*, în Marin Mincu, *Cvasitratat de/spre literatură (A fi mereu în miezul realului)*, Editura Paralela 45, 2009, p.246-256, (publicat și în volumul Marin Mincu, *A fi mereu în miezul realului*, Editura Pontica, 2001, pp. 284-298.).

**Mircea A. Diaconu**, *Secvențe despre un profesionist al cronicii literare*, în vol. *Nicolae Manolescu – 70*, Coordonatori Ion Bogdan Ieșter și Călin Vlasie, Editura Paralela 45, 2009, pp. 215- 221.

**Mircea A. Diaconu**, *Digresiuni despre etic și estetic, prin intermediul lui Cioran*, în „Caietele de la Putna”, Epoca noastră – tensiunea etic-estetic, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2009, p. 61-66.

**Mircea A. Diaconu**, *Calea, adevărul și viața*, în vol. *Nicolae Balotă. Peregrin prin patria cuvintelor* (coordonator Iulian Boldea), Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, Ediție de Iulian Boldea, 2009.

**Mircea A. Diaconu**, *Poeme despre sora și despre iubita moarte*, în vol. *Poetul for ever: Ion Mureșan*, Carte gândită și alcătuită de Iulian Boldea, Editura Ardealul, 2009, p. 241-247.

**Mircea A. Diaconu**, *Emil Cioran, l'ogre*, în vol. *Ogres et sorcières. Mythologies et réécritures*, Editura Universității Suceava, 2008, p. 45-58, 2008, ISBN 978-973-666-296-6.

**Mircea A. Diaconu**, *Mircea Streinul*, în *Dicționarul General al Literaturii Române, S-T*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2008.

**Mircea A. Diaconu**, *Cioran și Demiurgul cel Rău?!*, în vol. „Omul și Mitul”, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, 2007, p. 95-104.

**Mircea A. Diaconu**, *Victor Hugo vedea în critici niște eunuci*, în vol. Constantin Ciopraga, *Interviuri*, Ediție îngrijită de Ilie Rad și Raluca Simona-Deac, Editura Limes, Cluj Napoca, 2007, p. 244-248.

**Mircea A. Diaconu**, *O carte pentru resurecția existenței*, în vol. *Constantin Virgil Negoită 70, Ecouri și dialoguri*, Ediție alcătuită și îngrijită de Eugen Diaconescu, Editura Ideea Europeană, 2006, p. 32-34.

**Mircea A. Diaconu**, *Cine-i ține minte pe demolatori?*, în vol. *Constantin Virgil Negoită 70, Ecouri și dialoguri*, Ediție alcătuită și îngrijită de Eugen Diaconescu, Editura Ideea Europeană, 2006, p. 152-164

**Mircea A. Diaconu**, *Savantul, scriitorul, gentlemanul*, în vol. *Constantin Virgil Negoită 70, Ecouri și dialoguri*, Ediție alcătuită și îngrijită de Eugen Diaconescu, Editura Ideea Europeană, 2006, p. 186-197.

**Mircea A. Diaconu**, *I.L.Caragiale. Ficționalizarea realului*, în *Lectură și creativitate*, Volum coordonat de Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu, Editura Academiei Române, București, 2006, p. 275-280, ISBN 973-27-1488-3

**Mircea A. Diaconu**, *Cioran. Le mythe du corps*, în vol. „Omul și Mitul”, Colocviul Internațional Suceava 2005, Editura Universitas XXI, p. 149-153.

**Mircea A. Diaconu**, *Fantoma lui Cioran și demonul răzbunării*, în vol. *The International Conference: European Integration between Tradition and Modernity*, Tg. Mureș, 2005, p. 55-73, ISBN 973-7794-36-2

**Mircea A. Diaconu**, *Profesorul sau despre febrilitatea comunicării*, în vol. *Mihail Iordache. Evocări*, Editura Augusta, 2003, pp. 195-204

**Mircea A. Diaconu**, *Metamorfozele profesorului*, în vol. *Mihail Iordache. Evocări*, Editura Augusta, 2003, pp. 204-206.

**Mircea A. Diaconu**, *Constantin Ciopraga. Vocația europenității*, în vol. *Constantin Ciopraga 85 de ani. Dosarul unei existențe*, Editura Universității Suceava, 2001

**Mircea A. Diaconu**, *A revizui nu e sinonim cu a nega, ci cu a reevalua și a reinterpretă*, interviu cu Ion Simuț în vol. Ion Simuț, *Arena actualității*, Confidențe, Editura Polirom, 2000, pp. 259-264)

**Mircea A. Diaconu**, *Pentru o poetică eminesciană*, în vol. *Limbaje și comunicare*, II, Editura Institutului European, 1997, pp. 349-354.

**Mircea A. Diaconu**, *Ontologie poetică*, în vol. *Limbaje și comunicare*, I, Editura Institutului European, Iași, 1995, pp. 266-270.

**Mircea A. Diaconu**, *Orfism poetic*, în „Caietele Colocviului Științific Studentesc «Mihai Eminescu», IV, 1983, p. 89-95

## **EDIȚII:**

Lucian Valea, *Viața lui George Coșbuc, II*, Editura Timpul, Iași, 2011, ISBN 978-973-612-346-7.

Traian Chelariu, *Zilele și umbra mea, II*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2010, 560 p., ISBN 978-606-594-045-1

Teofil Lianu Dumbrăveanu, *Curcubeu peste țară, versuri, Regenbogen überm land, Gedichte*, Alfred Margul Sperber, Editura Timpul, Iași, 2007, ISBN 978-973-612-243-9

Traian Chelariu, *Zilele și umbra mea, I*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2007, 484 p., ISBN 978-973-7691-67-5; 978-973-7691-68-2;

Traian Chelariu, *În căutarea Atlantidei (fragmente noi)*, Editura revistei „Convorbiri Literare”, Iași, 2003, ISBN 973-85767-2-5.

Lucian Valea, *Viața lui George Coșbuc, I*, Editura Timpul, Iași, 2001, ISBN 973-612-007-4.

Mihail Iordache, *Singurătatea și tristețea oglinzilor*, I-II, Editura Timpul, Iași, 2001, ISBN 973-612-011-2.

Mircea Streinul, *Drama Casei Timoteu*, Editura Timpul, Iași, 2001, ISBN 973-8003-89-x

Iulian Vesper, *Glasul*, Editura Timpul, Iași, 2001, ISBN 973-8003-89-x.

Simion Mehedinți, *Scrisori către Constantin Brătescu*, Editura „Convorbiri Literare”, Iași, 2001, ISBN 973-98221-7-7.

## **PREFEȚE, POSTFEȚE**



**Mircea A. Diaconu**, *Prefață*, în vol. Lucia Boroș, *Din timp*, Editura Mușatinii, Suceava, 2014, p. 5-9.

**Mircea A. Diaconu**, *Clasicul este și el om*, în vol. Liviu Franga, Ianus, Contemporary Literature Press, București, 2014, p. 4-5. Sabina Fînar, *Grupul ca pluralitate*, în „Hyperion”, nr. 4-5-6/2013, p. 98-102

**Mircea A. Diaconu**, *Nicolae Coande, poetul*, în vol. Nicolae Coande, *Persona*, Antologie de versuri, Editura Măiastra, Tîrgu Jiu, 2013, p. 78-84.

**Mircea A. Diaconu**, *Un discipol al lui Noica?!*, în Dorin Popescu, *Noica. Bătălia continuă*, Editura Ideea Europeană, București, 2013, p. 7-10.

**Mircea A. Diaconu**, *Prefață*, în vol. Oana Strugaru, *Exilul ca mod de existență. Andrei Codrescu în spațiul textual al dezrădăcinării*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2013, p. 5-8

**Mircea A. Diaconu**, *O introducere*, în vol. *Ceea ce rămîne*, Ed. Timpul. Iași, 2013

**Mircea A. Diaconu**, *Prefață*, în vol. Ioan Fărnuș, *Privind înapoi cititorul. Ipostaze ale lectorului în literatura română*, Editura Cartea Românească, București, 2013

**Mircea A. Diaconu**, *Poeți și critici (în post-istorie)*, în *Turnurile Ocolășului Mare. Antologia Grupului de la Durău*, Editura Timpul, Iași, 2012, p. 5-19.

**Mircea A. Diaconu**, *Prefață*, în vol. Irina Ciobotaru, *Nicolae Steinhardt și libertatea ca destin*, Editura Fundația Culturală Ideea Europeană, Ediție digitală, București, 2012, p. 7-10, ISBN 978-606-594-158-8

**Mircea A. Diaconu**, *Prefață*, la vol. Nicolae Sava, *În aripi de gală*, Editura Dacia XXI, 2011, 5-13.

**Mircea A. Diaconu**, *Reîntemeierea ființei prin metaforă*, în vol. Aurel Dumitrașcu, Editura Dacia XXI, 2011, p. 171-179.

**Mircea A. Diaconu**, *Ștefan Augustin Doinaș – unul și multiplul*, în vol. Ștefan Augustin Doinaș, *Jucătorul de șah*, Editura Paralela 45, Colecția Poeți Laureați ai Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu, 2010, Pitești, p. 292-295.

**Mircea A. Diaconu**, *Mihai Ursachi. „Mintuitorul ironic” în „cetatea putreziciune”*, în vol. Mihai Ursachi. *Marea înfățișare*, Editura Paralela 45, Colecția Poeți Laureați ai Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu, 2010, Pitești, p. 273-278.

**Mircea A. Diaconu**, *Emil Brumar. Existența ca text și spaimă crepusculară*, în vol. Emil Brumar, *Versuri*, Editura Paralela 45, Colecția Poeți Laureați ai Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu, 2010, Pitești, p. 295-300.

**Mircea A. Diaconu**, *Gabriela Melinescu și trandafirul lui Paracelsus*, în vol. Gabriela Melinescu, *Stări de suflet*, Editura Paralela 45, Colecția Poeți Laureați ai Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu, 2010, Pitești, p. 253-259.

**Mircea A. Diaconu**, *Poezia, precum banda lui Mobius...*, în vol. Șerban Foartă, *Amor amoris*, Editura Paralela 45, Colecția Poeți Laureați ai Premiului Național de Poezie Mihai Eminescu, 2010, Pitești, p. 253-260.

**Mircea A. Diaconu**, *Romanul fantasmatic al unei conștiințe în acțiune*, în vol. Matei Vișniec, *Cafeneaua Pas-Parol*, Editura Cartea Românească, 2008, p. 5-16.

**Mircea A. Diaconu**, *Traian Chelariu sau o viață trăită eroic*, în vol. Traian Chelariu, *Zilele și umbra mea, I*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, Ediție și prefață Mircea A. Diaconu, București, 2007, p. p. 5-19

**Mircea A. Diaconu**, *Lucian Vasiliu, un ascet al metaforeii*, în vol. Lucian Vasiliu, *Șobolanul Bosch*, Editura Paralela 45, 2006, p. 169-173.

**Mircea A. Diaconu**, *O insolitare cu omul din Cajvana*, în Luca Pițu, *Dinspre ei și dinspre mine*, Paralela 45, 2006, p. 354-362

**Mircea A. Diaconu**, *Un român la... Bruxelles*, în vol. Simona Acsente, *Privire de sus*, Editura Axa, 2006, p. 5-7.

**Mircea A. Diaconu**, *Liviu Nedef, un nihilist decadent și anarhic*, în vol. Liviu Nedef, *Emu*, Editura Vinea, 2005, p. 67-68.

**Mircea A. Diaconu**, *Timpul de sărbătoare al teologului*, în vol. Theodor Damian, *Nemitarnice*, Editura Dionis, 2005, p.5-7.

**Mircea A. Diaconu**, *Rînduri despre fascinația deșertăciunii*, în vol. Liviu Ioan Stoiciu, *Cantonul 248*, Editura Vinea, col. Scriitori Români contemporani, Ediții definitive, 2005, p. 9-25.

**Mircea A. Diaconu**, *Scene din viața și opera Poesiei*, în vol. Gellu Dorian, *Cartea tăcută*, Editura Cartea Românească, 2004, p. 211-218.

**Mircea A. Diaconu**, *Un tratat despre știința morții și-a reînvierii*, în vol. Daniel Bănulescu, Ioan Es. Pop, Nicolae Țone, Mihail Gălățanu, Cristian Popescu, Lucian Vasilescu, Florea Țuțuinău, *Manualul de literatură*, Editura Vinea, 2004, p. 427- 431.

**Mircea A. Diaconu**, *Emilian Galaicu-Păun – Fervoarea și fascinația vederii integrale*, în vol. Emilian Galaicu-Păun, *Yin Time*, Editura Litera Internațional, București - Chișinău, 2004, p. 7-13.

**Mircea A. Diaconu**, *Cuvinte despre poezia exegezei și exegeza poeziei*, în vol. Adrian Alui Gheorghe, *Tinerete fără bătrînețe și sentimentul tragic al timpului*, Editura Conta, 2004, p. 307-313.

**Mircea A. Diaconu**, *Eminescu: poesia y existencia*, în vol. Mihail Eminescu, *Poesías*, Edición bilingüe de Dana Mihaela Giurcă y José Manuel Lucía Megías, Catedra Letras Universales, 2004, p. 7-13.

**Mircea A. Diaconu**, Prefață, în vol. Maria Zubritski, *Grand Central*, Editura Axa, Botoșani, 2004, pp. 5-7.

**Mircea A. Diaconu**, *Condiția poeziei față în față cu realitatea e*, în vol. Aura Christi, *Cartea ademenirii*, Editura Cartea Românească, București, 2003, p. 211-218.

**Mircea A. Diaconu**, *Prefață*, în vol. Nichita Danilov, *Secol*, Editura Junimea, 2003, p. 5-8.

**Mircea A. Diaconu**, *Prefață*, în vol. Traian Chelariu, *În căutarea Atlantidei (fragmente noi)*, Editura revistei „Convorbiri Literare”, Iași, 2003., p. 7-16.

**Mircea A. Diaconu**, *Traian Chelariu, în căutarea unui gest de justiție literară*, în vol. Traian Chelariu. *Strada Lebedei nr. 8. Pagini de jurnal*, Editura Paideia, 2002, p. 5-12.

**Mircea A. Diaconu**, *Simion Mehedinți și Constantin Brătescu în căutarea unui adevăr*, în vol. Simion Mehedinți. *Scrisori către Constantin Brătescu*, Editura revistei „Convorbiri Literare”, Iași, 2001, p. 5-11.

**Mircea A. Diaconu**, *Mircea Streinul sau voluptatea mistică a suferinței*, în vol. Mircea Streinul, *Drama Casei Timoteu*, Editura Timpul, Iași, 2001, p. 5-16.

**Mircea A. Diaconu**, *De peste veacuri*, *Glasul lui Iulian Vesper*, în vol. Iulian Vesper, *Glasul*, Editura Timpul, Iași, 2001, p. 5-19.

**Mircea A. Diaconu**, *Mihail Iordache sub semnul antinomiilor critice*, în vol. Mihail Iordache, *Singurătatea și tristețea oglinzilor*, I, Editura Timpul, Iași, 2001, p. 5-14.

**Mircea A. Diaconu**, *Tablouri fără ramă*, în vol. Nichita Danilov, *Umbră de aur, melancolia*, Editura Axa, 2000, pp.156-159

**Mircea A. Diaconu**, *Un autor de ditirambi grecești*, în vol. Vasile Zetu, *Roua lăuntrică*, Editura Cuvîntul Nostru, Suceava, 1998

## STUDII

Mircea A. Diaconu, *Eugen Simion. Modernitatea clasicului*, în „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, nr. 7-8, 2013.

Mircea A. Diaconu, *The Critical Spirit in „România Literară” in 1989*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 3, 2013, p. 31-37. ([http://www.upm.ro/jrls/html/current\\_issue.html](http://www.upm.ro/jrls/html/current_issue.html))

Mircea A. Diaconu, *Poezia, precum banda lui Mobius...*, în „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, Nr. 3-6, anul XXI, 2011.

Mircea A. Diaconu, *Ana Blandiana, înainte și după dezmembrarea lui Orfeu*, în „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, Nr. 9-10, anul XXI, 2011.

Mircea A. Diaconu, *I.L.Caragiale: Drama between Illusion and Truth*, în „Transilvania”, nr. 12, 2011, p. 12-17 (B+, <http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html>)

Mircea A. Diaconu, *I.L.Caragiale. Materie și sens (Perspective analitice)*, în „Meridian critic”, Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava Tom XVIII, nr. 1/2011, p. 313-317 (B+, [http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2011-1-ro#\\$\\$](http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2011-1-ro#$$))

Mircea A. Diaconu, *I.L. Caragiale. Materialitatea lumii și fascinația textului*, în „Transilvania”, nr. 5, 2011, p. 56-59 (B+, [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2011/cat\\_view/45-anul-editorial-2011.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2011/cat_view/45-anul-editorial-2011.html))

Mircea A. Diaconu, *I.L. Caragiale. The Problematic Real and the Labirinth as Text. A Hermeneutic Perspective*, în „Journal of Romanian Literary Studies” nr. 1, 2011. (<http://www.upm.ro/jrls/>)

Mircea A. Diaconu, *I.L. Caragiale. Euforia fatalității*, în „Limba Română”, Revistă de știință și cultură, An XXI, nr. 1-2 (187-188) 2011, pp. 79-84.

Mircea A. Diaconu, *O imagine complexă asupra literaturii române din Republica Moldova*, în „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, nr. 9-10, anul XX, 2010.

Mircea A. Diaconu, *Emil Brumaru. Existența ca text și spaimă crepusculară*, în „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, nr. 11-12, anul XX, 2010.

Mircea A. Diaconu, *Mihai Ursachi, „mîntuitorul ironic” în Cetatea Putreziciune*, în „Limba Română”, Revistă de Știință și Cultură, Chișinău, nr. 11-12, anul XX, 2010.

Mircea A. Diaconu, *I.L. Caragiale. Între hazard și iluzie*, în „Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane «Gheorghe Șincai»”, Academia Română, Tîrgu-Mureș, XIII, 2010, p. 261-272.

Mircea A. Diaconu, *Cum e cu puțință istoria literaturii?*, în „Noua Revistă Filologică”, an I, nr. 1-2, 2010, p. 120-127.

Mircea A. Diaconu, *I.L. Caragiale. Fragmente despre tot sau despre vid*, în „Meridian Critic. Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, Seria Filologie B. Literatură, Tomul XVI, nr. 1, 2010, p. 111-118.

Mircea A. Diaconu, *I.L. Caragiale. Ficționalizarea realului*, în „Meridian Critic”, Tom XV, nr. 2, 2009.

Mircea A. Diaconu, *Cine-i ține minte pe demolatori? Noi păstrăm în memorie constructorii...* în „Meridian critic” – Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, tomul XV, nr.1/2009, p. 213-222.

Mircea A. Diaconu, *Istoria literaturii, dincolo sau dincoace de inefabil*, în „Meridian critic” – Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, tomul XV, nr.1/2009, 2009, p. 33-39.

Mircea A. Diaconu, *Fascinantele contradicții ale avangardismului*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură Tom XIV, nr. 2, 2008.

Mircea A. Diaconu, *Victor Valeriu Martinescu, un avangardist la răscruce*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură Tom XIV, nr. 2, 2008.

Mircea A. Diaconu, *Cioran. Trupul și avantajele bolii*, în „Transilvania”, nr. 5/2008.

Mircea A. Diaconu, *Cuvinte despre strigătul lui Paul Celan*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură Tom XI, nr. 2, 2005

Mircea A. Diaconu, *Sur quelques décennies de poésie*, în „Poésie”, 2003, Revue trimestrielle de la poésie d’aujourd’hui, Théâtre Molière/ Maison de la poésie nr. 98, sept. 2003, p. 13-18.

Mircea A. Diaconu, *Recitind opera lui Calistrat Hogaș*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură Tom IX, nr. 1, 2003.

Mircea A. Diaconu, *Scurtă introducere în postmodernism*, în „Meridian Critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, B. Literatură Tom VIII, 2000-2002.

Mircea A. Diaconu, *Mișcarea Iconar și literatura română*, în „Limba Română” (Chișinău), nr. 1-3, 2001, p. 151-153.

Mircea A. Diaconu, *Traian Chelariu*, Editura Academiei Române, Extras, „Analele Bucovinei”, an VI, 1/ 1999, 14 p.

Mircea A. Diaconu, *Bucovina și complexul provinciei*, Editura Academiei Române, Extras din „Analele Bucovinei”, an. V, 1/ 1998, 11 p.

Mircea A. Diaconu, *Ideologia mișcării „Iconar”. (Conceptul de „provincie”)*, Editura Academiei Române, Extras, „Analele Bucovinei”, an. V, 3/ 1998, 12 p.

Mircea A. Diaconu, *Mircea Streinul. Schiță monografică*, Editura Academiei Române, Extras din „Analele Bucovinei”, an. IV, 2/ 1997, 16 p.

Mircea A. Diaconu, *Julian Vesper și mișcarea literară bucovineană interbelică*, Editura Academiei Române, Extras din „Analele Bucovinei”, an III, nr. 2/ 1996, 10 p.

Mircea A. Diaconu, *Tradiționalism și modernism în poezia interbelică*, în „Limbă și literatură”, 1/ 1996, p. 65-76.

Mircea A. Diaconu, „*Iconar. Poezie și ideologie*”, în „Revista de Istorie și Teorie Literară”, nr. 1/ 1995, p. 105-108.

Mircea A. Diaconu, *Revista „Iconar” și mișcarea literară bucovineană interbelică*, Editura Academiei Române, Extras din „Analele Bucovinei”, Tom II, 2/ 1995, 12 p.

Mircea A. Diaconu, *Biografia mișcării Iconar*, în „Jurnalul Literar”, nr. 13-16, apr.-mai 1995, p. 2; 6; nr. 17-20, iunie 1995, p. 2; nr. 21-24, iulie 1995, p. 6.

Mircea A. Diaconu, *Mircea Streinul și literatura bucovineană*, în „Glasul Bucovinei”, nr.2/ 1994, p. 50-61; publicat sub titlul *Mircea Streinul și conceptul de literatură bucovineană*, în „Revista de Lingvistică și Știință Literară”, nr. 1/ 1995, p. 19-31.

Mircea A. Diaconu, *Ion Pillat și poezia religioasă*, în „Analele Universității Ștefan cel Mare” Suceava, 1995.

Mircea A. Diaconu, *Mircea Streinul. Reperetele unei poetici moderne* în „Analele Universității Stefan cel Mare, Suceava, vol. I, 1992, p. 25-28; publicat și în „România Literară”, nr. 5/ 1994, p. 10-11.

Mircea A. Diaconu, *Iulian Vesper. Destin și poetică*, în „România Literară”, nr. 5/ 1994, p. 11; publicat și în „Glasul Bucovinei” (Fundatia Culturală Română), nr. 1/ 1994, p. 66-68.

Mircea A. Diaconu, *Proza lui Nicolae Filimon sau teroarea convențiilor literare*, în „Analele Universității Stefan cel Mare Suceava, 1994.

Mircea A. Diaconu, *Poezia iconaristă. Cîteva disocieri*, în „Glasul Bucovinei”, nr. 3/ 1994, p. 78-86. *Traian Chelariu. Dimensiuni spirituale*, în „Steaua”, nr. 3/ 1994, p. 46.

Mircea A. Diaconu, *Opera lui Ion Creangă. Sensul polemic al unei sinteze homerice*, în „Analele Universității Stefan cel Mare Suceava, vol. II, an. II, 1993, p. 47-52.

Mircea A. Diaconu, *Simboluri mitico-ritualice în colindă*, în „Revista de Lingvistică și Stiință Liteară”, nr. 4/ 1993, p. 57-69.

Mircea A. Diaconu, *Traian Chelariu. Dimensiuni spirituale*, în „Revista de Lingvistică și Stiință Literară” (Chișinău, Academia Republicii Moldova), nr. 3/ 1993, p. 22-27.

Mircea A. Diaconu, *Iulian Vesper. Poetica explicită*, în „Forum”, nr. 11-12/ 1993, p. 58-62.

Mircea A. Diaconu, *Cronica lui Grigore Ureche între măsura referențială și excesul narativ*, în „Revista de Lingvistică și Stiință Literară”, nr. 2/ 1993, p. 3-8; publicat și în volumul „Colocviul internațional de Stiințe ale Limbajului”, Suceava, 1992, p. 147-151.

## REFERINȚE:

### A. Dicționare

- *Dicționarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, vol. II, C-D, 2004, p. 647-648;
- Cătălin Ciolca, *Cartea Fălticenilor de la A la Z*, Prefață de Grigore Ilisei, Editura Omnia., Iași, 2005, p. 65-66.
- *Panorama criticii și istoriei literare românești*, Dicționar ilustrat, 1950-2000, Alcătuit de Irina Petraș, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 2001, pp. 256-260.
- Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80- '90. Dicționar bio-bibliografic*, Volumul I, A – F, Editura Paralela 45, 2000, p. 207-208.
- Emil Satco, *Enciclopedia Bucovinei*, vol. I, Colaboratori principali Eugen Dimitriu și Erich Beck, Editura Princeps Edit Iași, 2004, p. 325-327.
- Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii românei*, Editura Paralela 45, 2006, vol. I, pp. 484-485.

- Constantin Prangati, *Dicționarul oamenilor de seamă din județul Neamț*, Editura Crigarux, 1999, p. 73.
- Emil Satco, *Bucovina. Contribuții cultural-științifice, Dicționar IX*, Biblioteca Bucovinei „I.G.Sbiera”, Suceava, 2000, p. 129-131.
- Grigore Ilisei, *Fălticeni*, Cu un documentar – *Dicționar fălticinean* – de Cătălin Ciolca, (ADDENDA), Editura Omnia, Iași, 2003, p. 5-6
- *Who's Who în România*, Editura Pegasus Press, 2002, p. 187.

## B. Volume

- Leonard Gavrilu, *Cui i-e frică de Emil Cioran? - întrabă Mircea A. Diaconu*, în vol. *Judecăți critice*, vol. IX, Editura STEF, Iași, 2013, p. 36-42
- Gabriel Dimisianu, *Cheia textuală*, în vol. *Sfârșit și început de secol*, Editura Cartea Românească, 2013, p. 394-396.
- Irina Petraș, *Mircea A. Diaconu*, în vol. *Literatura română contemporană. O panoramă, Ideea europeană*, f.a. [2008], p. 369-371.
- Gheorghe Grigurcu, *Fiziologie de critic*, în vol. *Reflecții critice*, Editura Timpul, Iași, 2008, p. 279-283
- Cristian Livescu, *În căutarea „urmelor de profunzime”: Mircea A. Diaconu*, în vol. *Magiștri & Hermeneuți*, Editura Timpul, Iași, 2007, p. 256-262.
- Alexandru Cistelean, *Critica neliniștită*, în *Diacritice*, Editura Curtea Veche, București, 2007, p. 246-251.
- Constantin Cubleşan, *Nonconformism și gratuitate*, în vol. *Ion Creangă în conștiința criticii*, Editura Tribuna 2006, p. 348-354.
- Simona Grazia Dima, *Numărul de aur (Mircea A. Diaconu)*, în vol. *Labirint fără minotaur*, București, Editura Ideea Europeană, 2008, p. 87-90.
- Gheorghe Grigurcu, *Revolta autorului împotriva operei*, în volumul *Post texte*, Editura revistei Convorbiri Literare, Iași, 2003, p. 205-209.
- Gheorghe Grigurcu, *Istorie, subistorie și supraistorie*, în volumul *De la un critic la altul*, Editura Convorbiri Literare, Iași, 2005, p. 300-305.
- Dan Mănuacă, *Iconarismul*, în volumul *Literatură și ideologie*, Editura Timpul, Iași, 2005, p. 34-42.
- Constantin M. Popa, *Istoria critică a receptării lui Creangă*, în volumul *Lecția lui Cicero*, Editura Aius, Craiova, 2005, p. 41-46.

- Irina Petraș, *O carte despre Ion Creangă*, în volumul *Cărțile deceniului 10*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2004, p. 283-286
- Iulian Boldea, *Citind sau trăind literatura*, în volumul *Vârstele criticii*, Editura Paralela 45, 2005, p. 244-247.
- Bogdan Crețu, *Farmecul discret al istoriei literare*, în volumul *Arpegii critice*, Editura Timpul, Iași, 2005, p. 87-92.
- Ștefan Muntean, *Mircea A. Diaconu, Poezia de la „Gândirea”*, în volumul *Picături de filosofie. Adagii, meditații, recenzii*, Editura Deșteptarea, Bacău, 1997, pp. 171-172.
- Emil Iordache: *Instantanee critice*, în volumul *Cărțile de pe masă*, Editura Timpul, Iași, 2000, pp. 107-110.
- Emil Iordache: *Trupul firav în care se ascunde un bestiar*, în volumul *Cărțile de pe masă*, Editura Timpul, Iași, 2000, pp. 111-115.
- Constantin N. Străchinaru, *De sub erorile și ororile istoriei*, în volumul *Spre mai multă lumină*, Editura Fides, Iași, 1999, pp. 127-134.
- Dumitru Micu, în volumul *Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism*, Editura Saeculum I.O., București, 2000, p. 747.
- Dumitru Micu, *Literatura română în sec. XX*, Editura Fundației Culturale Române, 2000, p. 352.
- Constantin M. Popa, *Tema postmodernistă*, în volumul *Brațul de la Leponte*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2003, pp. 188-190.
- Ilie Guțan, Victoria Murărescu-Guțan, *Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate*, în volumul *Ion Creangă. Treptele receptării lui Creangă*, Editura Alma Mater, Sibiu, 2003, p. 171-180.

### C. Reviste:

*Al. Cistelecan* („Familia”, 3/2006; 4/2007; Hyperion”, nr. 7-8-9/2010), *Mircea Muthu* („Apostrof”, nr. 1/2009), *Geo Vasile* („România Literară”, nr. 5/2009), *Dumitru Micu* („Caiete critice”, 5-8, 1998; „Viața Românească”, 6-7, 2004), *Alex. Ștefănescu* („România Literară”, nr. 1, 12 ianuarie 2005), *Florin Mihăilescu* („Steaua”, 9-10, 1997; „Viața Românească”, nr. 12, 2000), *Gheorghe Grigurcu* („România literară”, 20, 1998; „România Literară”, nr. 16-17/2003; „România literară”, nr. 37/2006; „România Literară”, nr. 8 și nr. 9/2009; „Viața Românească”, nr. 1-2/2013), *Ion Simuț* („Cuvîntul”, 6, 1998), *Nae Antonescu* („Unu”, 5-6, 1997; „Discobolul”, 5, 1998; 3-4/2001; „Steaua”, 7, 1999), *Ion Bălu* („Apostrof”, 10, 1997; 3, 1999), *Dan Mănuță* („Convorbiri literare”, 2, 2000), *D. Vatamaniuc* („Crai nou”, 15 mai 1999, „Analele Bucovinei”, 2/1999), *Cristian Livescu* („Convorbiri literare”, 9, 1997; 11, 1998), *Emil Iordache* („Convorbiri literare”, 10, 1998; 4, 1999), *Doina Curticăpeanu* („Familia”, 3, 1998; 3/ 2001), *Const. Pricop* („Monitorul de Suceava”, 20 nov. 1998), *Vasile Spiridon*, în „Hyperion”, nr. 3,



2004, „Ateneu”, nr. 8, 2008; „Conta”, nr. 1/2010; „Transilvania, nr. 1, 2011; Hyperion”, an 30, nr. 7-8-9, 2012), **Th. Codreanu** („Bucovina literară”, 10-11, 1998; „Steaua”, nr. 3/2003), **Simion Bărbulescu** („Lucașfăru”, 47/1998, 13/2000), **Al. Lungu** („Argo”, 15/1997, 20/2000), **V. Precup** („Analele Bucovinei”, 2/1998), **Nicoleta Cliveș** („Vatra”, 12/1998, 10/1999), **Daniel Ștefan Pocovnicu** („Ateneu”, 11/1999), **Ovidiu Morar** („Viața Românească”, 7/1999), **Cornel Munteanu** („Steaua”, 2/1999, „Lucașfăru”, 15/2001; „Viața Românească”, 12/2003), **Nicolae Cărlan** („Bucovina literară”, 4-7/1997, „Cronica”, 3/1999), **Grigore Scarlat** („Steaua”, 6/1999), **Horea Poenar** („Steaua”, 9-10/1997), **Ștefan Munteanu** („Ateneu”, 9/1997), **Roxana Răcaru** („România literară”, 16/2000; „România Literară”, nr. 51-52/2001), **Teodor Vârgolici** („Adevărul Literar și Artistic”, nr. 545, 2000), **Iulia Dondorici** („Observator cultural”, 60/ 2001), **Gina Puică** („Monitorul de Suceava”, an VII, nr. 108, 9 mai 2001; „Obiectiv. Vocea Sucevei”, nr. 303, 27 dec. 2002; „Obiectiv. Vocea Sucevei”, an III, nr. 184, 8 august 2003, p. 4B; „Vatra”, nr. 11-12, 2003), **Constantin Cubleşan** („Observatorul”, nr. 322, 14 mai 2001; „Cetatea Culturală”, nr. 3, oct.-dec. 2003), **Sanda Cordoș** („Vatra”, 2-3/ 2001), **Onoriu Colăcel** („Cronica”, nr. 6/2001; „Timpul”, nr. 11/2002), **Tatiana Rădulescu** („Viața Românească”, nr. 9-10/2001), **Constantin Trandafir** („Adevărul literar și artistic”, nr. 599, 8 ian. 2001; „Bucovina Literară”, nr. 4-5, aprilie-mai 2004), **George Popescu** (LAMA, 17-18 aug.2002; LAMA, 28-29 iunie 2003), **Ioan Holban** („Evenimentul”, an XI, nr. 3397, 14 sept. 2002; „Ziua Literară”, nr. 48, 7 aprilie 2003; „Lucașfăru de dimineață”, nr. 2, februarie 2012), **Constantin M. Popa** („Mozaicul”, an V, nr. 8-9, 2002; „Mozaicul”, an VI, nr. 7-8-9, 2003; „Mozaicul”, an XI, nr. 4, 2008; Mozaicul”, an XIV, nr. 6, iunie 2012), **Dumitru-Mircea Buda**, („Vatra”, nr. 8-9, 2002), **Mihaela Ursa** („Steaua”, nr. 8-9/2002), **Cătălin Constantin** („România Literară”, nr. 5/2003), **Adina Dinițoiu** („Observator cultural”, nr. 143/2002), **Irina Petraș** („Contemporanul”, nr. 4, 2003), **Mircea Iorgulescu** („22”, nr. 682, 1-7 aprilie 2003), **Dana Petroșel** („Familia”, nr. 5, mai 2003), **Georgeta Grigoraș** („Monitorul de Suceava”, nr. 139, 18 iunie 2003), **Gheorghe Chiper** („Contrafort”, nr. 12, dec. 2003), **Mircea Popa** („Caligraf”, an V, nr. 2, 2005), **Ion Pop** („Vatra”, 1-2/2002, p.102), **Carmen Brăgaru** („România Literară”, nr. 10, 2005), **Iulian Boldea** („Cuvîntul”, nr. 7/2005), **Adrian Jicu** („Ateneu”, nr. 11-12/2005; „Cultura”, 30/2008; în „Ateneu”, 6, iunie 2012), **Nicoleta Sălcudeanu** („Cultura”, 16/2006), **Simona-Grazia Dima** („România Literară”, 22/2006), **Igor Mocanu** („Observator Cultural”, 76/2006), **Ionel Necula** („Contemporanul – Ideea europeană”, 6/2006), **Viorica-Ela Caraman** („Limba Română”, nr. 5-6, 2009), **Alex Goldiș** („Verso”, nr. 3, 2006; „România Literară”, nr. 23, 2012), **Ancuța Pârnu** („Tribuna”, 24-25/1998), **Bogdan Crețu** („Convorbiri Literare”, 3/2005), **Mircea Muthu** („Apostrof”, 1/2009), **Mihaela-Gențiana Stănișor** („Cahiers Emil Cioran”, Approches Critiques, X, 2009), **Ioana Manta** („Studia Universitatis”, nr. 2/2009), **Ion Buzera** („Mozaicul”, nr. 10-12, 2002), **Rita Chirian** („Euphorion”, nr. 7-8, 2011), **Cosmin Borza** („Cultura”, nr. 25, 2012), **Alexandru Ruja** („Orizont”, nr. 6, 2012), **Paul Aretzu** („Ramuri”, nr. 7, 2012), **Ștefan Borbely** („Contemporanul”, nr. 8 (725), august 2012), **Mihaela Grădinariu** („Cronica veche”, nr. 9, 2012), **Gabriel Dimisianu** („România Literară”, nr. 38, 2012), **Constantina Raveca Buleu** („Apostrof”, nr. 9, 2012), **Doris Mironescu** („Bucureștiul Cultural”, nr. 118, 2012), **Irina Ciobotaru** („Contemporanul”, nr. 11, nov. 2012), **Emanuela Ilie** („Cronica”, nr. 11, 2012), **Elvira Sorohan** („Convorbiri Literare”, nr. 11, 2012), **Antonio Patraș** („Convorbiri Literare”, 11, 2012; Antonio Patraș, *Sus pe munte, sus pe munte, la Durău*, în „Secolul 21”nr. 7-12/2013, p. 236-245), **Andrei Terian** („Euphorion”, 3-4, 2013), **Paul Cernat** („România Literară”, nr. 18, 2012), **Adriana Teodorescu** („Transilvania”, nr. 1/2012), **Sorin Lavric** („România Literară”, nr. 39, 2012), **Adrian G. Romila** („Lucașfăru de dimineață”, nr. 11, 2012), **Leonard Gavriliu**

(în „Spiritul Critic”, nr. 1/ 2013), **Sabina Fînaru** (*Grupul ca pluralitate*, în „Hyperion”, nr. 4-5-6/2013, p. 98-102), **Rita Chirian**, „*Străinul Emil Cioran*”, în „Euphorion”, nr. 7-8, 2011, p. 16.

#### CITĂRI, PREZENȚE BIBLIOGRAFICE în volume și reviste:

- Doris Mironescu, *Textual Transpositions and Identity Games in I.L. Caragiale's Late Writings*, în „Philologica Jassyensia”, An VIII, nr. 2 (16), 2012, p. 101-109.
- Gabriela-Mariana LUCA, *Textual Transpositions and Identity Games in I.L. Caragiale's Late Writings*, în „Philologica Jassyensia”, An VIII, nr. 2 (16), 2012, p. 77-86.
- Amalia Drăgulănescu, *O lume ca nelumea în scrierile lui M. Eminescu și I.L. Caragiale*, „Philologica Jassyensia”, An VIII, nr. 2 (16), 2012, p. 31-39.
- Emanuela Ilia, *Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. III, no. 2 (6)/2012, p. 33-41.
- Crina Bud, *Literatura română în Franța*, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2013.
- Dumitru Tiutiuca, *Onto-fractalitatea literaturii*, Junimea, 2013.
- Dorin Popescu, *Noica. Bătălia continuă*, Editura Ideea Europeană, București, 2013.
- Oana Strugaru, *Exilul ca mod de existență. Andrei Codrescu în spațiul textual al dezrădăcinării*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2013.
- Ioan Fărnuș, *Privind înapoi cititorul. Ipostaze ale lectorului în literatura română*, Editura Cartea Românească, București, 2013.
- Senida Denissa Poenariu, *Betwixt and between, a perspective on the poetic 80ist movement*, în vol. Iulian Boldea, coord., *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Editura Arhipelag XXI, 2013, p. 1268.
- Iulian Boldea, *E. M. Cioran. History, Exile and Melancholy* în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 3, 2013, p. 52-58.
- Mariana Pasincovschi, *Paul Goma. Biografie și literatură*, Limes, 2012.
- Radu Florin Bruja, *Extrema dreaptă în Bucovina*, Editura Cetatea de Scaun, Suceava, 2012, 440 p.
- Angela Furtună, *Monica Lovinescu. Est-etica*, Editura Vinea, 2012.
- Mirela Ioana Lazăr, *Literatura ca artă ideologică. „Romanul angajat” românesc și spaniol în anii tulburi ai fascismului și două studii de caz: Mircea Eliade și Camillo Jose Cela*, Casa Cărții de Știință, 2012.

- Constantin Trandafir, *Ion Creangă. Spectacolul lumii*, Editura Premier, Ploiești, 2012.
- Olga Gancevici, *Matei Visniec. Parole et image*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012.
- Iliana Gregori, Cioran. *Sugestii pentru o biografie imposibilă*, Editura Humanitas, 2012.
- Angela Furtună, *Monica Lovinescu. Est-etica*, Editura Vinea, 2012.
- Mirela Ioana Lazăr, *Literatura ca artă ideologică., „Romanul angajat” românesc și spaniol în anii tulburi ai fascismului și două studii de caz: Mircea Eliade și Camillo Jose Cela*, Casa Cărții de Știință, 2012.
- Ion Simuț, *Vămile posterității. Secvențe de istorie literară*, Editura Academiei Române, București, 2012.
- Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă. Spectacolul disimulării*, Editura david Press Print, Timișoara, 2012.
- Ioan Holban, *Ether(n)ul pheminin*, în „Dacia Literară”, nr. 110-111, 11-12/2012, p. 6-13.
- Amalia Drăgulănescu, *O lume ca nelumea în scrierile lui M. Eminescu și I.L. Caragiale*, „Philologica Jassyensia”, An VIII, nr. 2 (16), 2012, p. 31-39.
- Georgeta Moarcăs, *Disonanțe. Studii asupra expresionismului în poezia română contemporană*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011.
- Al. Cistelean, *Atelier de lectură*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2011.
- Emanuela Ilie, *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori, cărți, teme*, Editura Fundației Culturale Poezia, Iași, 2011.
- Andrei Bodiu, *Un sceptic la curtea Moralei*, în „Transilvania”, nr. 9/2010.
- Peter Motzan, Mira Miladinovi und Stefan Sienerth, *Benachrichting und vermitteln. Deutschsprachige Presse und Literatur in Ostmittel – und Südosteuropa im 19. und 20. Jahrhundert*, IFGS Verlag München 2007, p. 268.
- Doina Ruști, *Limba și literatura română*, Manual pentru clasa a XII-a, Paralela 45, 2007.
- Cornel Ungureanu, *Istoria secretă a literaturii române*, Editura Aula, Brașov, 2007.
- Radu Andriescu, *Paralelisme și influențe culturale în lirica română actuală*, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2005.
- Iulian Boldea, *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Aula, 2005.
- Al. Cistelean, *Al doilea top*, Aula, 2005, p. 70, 72, 110.

- Mina-Maria Rusu, *Poetica sacrului*, Institutul European, Prefață Constantin Ciopraga, 2005, p.127, 140, 175.
- Constantin Virgil Negoită, *Împotriva lui Mango*, Editura Paralela 45, 2004, p. 155, 156, 229.
- *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. IV, Editura Casa Cărții de Știință, 2003.
- Ion Pop (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. IV, Editura Cărții de Știință, 2003.
- Ioan Holban, *Istoria literaturii române. Portrete contemporane*, I, Editura Princeps Edit, Iași, 2003, p. 108.
- Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80 - '90. Dicționar bio-bibliografic*, Volumul I, II, III, Editura Paralela 45, 2000, 2001, 2002.
- Theodor Codreanu, *Complexul Bacovia*, Editura Junimea, 2002.
- *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol.I-IV, Editura Casa Cărții de Știință, 2001.
- *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Albatros, 2001.
- Emil Iordache (în vol. *Cărțile de pe masă*, p. 159; în *Între omul oarecare și omul suspendat*, postfață la vol. Cassian Maria Spiridon, *Pornind de la zero*, Editura Cartea Românească, 2000, p.256).
- Nicolae Leahu, *Poezia generației '80*, Editura Cartier, Chișinău, 2000.
- George Vulturescu, *Cultură și literatură în ținuturile Sătmăruului, Dicționar 1700-2000*, Editura Muzeului Sătmărean, 2000.
- Silvia Lazarovici, *Dicționarul scriitorilor botoșăneni (1945-2000)*, Editura Gee, Botoșani, 2000.
- Grigore C. Bostan, Lora Bostan, *Pagini de literatură română. Bucovina. Regiunea Cernăuți. 1775-2000* (compendiu și antologie), Editura Alexandru cel Bun, Cernăuți, 2000.
- Dumitru Micu, *Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism*, Editura Saeculum I.O., București, 2000.
- Dumitru Micu, *Literatura română în sec. XX*, Editura Fundației Culturale Române, 2000, p. 352.
- Emil Pinte, *Gândirea. Indice bibliografic adnotat*, Editura Echinoc, 1998.
- Adrian Dinu Rachieru, *Poezi din Bucovina* (Selecție, studiu introductiv și profiluri critice), Editura Helicon, Timișoara, 1996.

- Ion Simuț, *Mircea Streinul. Dosarul unei existențe*, postfață la vol. *Mircea Streinul, Ion Aluion*, Editura Cogito, 1995.
- *Dicționarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, vol. I, A-B (p.140, 264, 341, 408, 443, 472, 676, 681), vol. II, C-D, 2004 (p.190, 195, 218, 255, 362, 372, 379, 453, 480, 585, 647/648, 658, 724/725, 742).

## PREMII, DISTINCȚII

- Titlul de Doctor Honoris Causa al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 15 nov. 2013
- Premiul Simpozionului Lucian Blaga, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinu. Republica Moldova, 2013 (sept. 2013)
- Premiul Național pentru Critică a poeziei, în cadrul Atelierului Național de Poezie „Serile de la Brădiceni”, sept. 2010
- Premiul pentru critică al Asociației Scriitorilor Iași (1998, 2000, 2005, 2009)
- Premiul Societății Scriitorilor Bucovineni (1999, 2002, 2003, 2009)
- Premiul Fundației Culturale a Bucovinei (2001, 2004, 2009)
- Premiul Asociației Internaționale a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – Literart XXI și al revistei „Origini” pe anii 2004-2005 (SUA) (2006)
- Premiul Asociației Internaționale a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – Literart XXI și al revistei „Origini” pe anii 2004-2005 (SUA) (2006)
- Premiul revistelor „Poesis” (1998, 2005), „Convorbiri literare” (1999), „Ateneu” (2005), „Hyperion” (2005)
- Ordinul *Meritul Cultural* în grad de *Ofițer*, Categoria A (7 februarie 2004), acordat de Președenția României
- Premiul pentru activitate cultural-științifică și Medalia jubiliară acordate de Fundația Culturală a Bucovinei, ediția a X-a, 2004.
- Diploma de excelență, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Suceava, Societatea Scriitorilor Bucovineni, la 65 de ani de la înființarea Societății Scriitorilor Bucovineni (22 noiembrie 2003)
- Nominalizat la Premiile Uniunii Scriitorilor din România (2002)
- Premiul Special la Salonul de Carte, Oradea (2001)
- Premiul „Mihai Eminescu” al Ministerului Culturii pentru volumul *Poezia de la „Gândirea”*, 1998