


CURRICULUM VITAE

	<p>Ghiățu Livia Veronica (Sfârnciuc) email: liviaveronicaghiatau@gmail.com telefon: 0747693319 Adresă: Mihai Viteazul, Nr. 5, Bl.11, 725400, Rădăuți, România Naționalitate: română Data nașterii: 25 noiembrie 1960 Căsătorită</p>
Experiența profesională	Perioada 1993 – prezent
Școala Gimnazială, Frătăuții Vechi	2009-2019
GPN nr. 2 Marginea	2006-2009
Școala Gimnazială, Burla	2005-2006
Grădinița Nr. 2, Marginea	2003-2005
Grădinița Nr. 1, Cârlibaba	2002-2003
Grădinița Nr. 2, Marginea	2000-2002
Grădinița Nr. 2, Horodnic de Sus	1995-2000
Școala Nr. 2, Rădăuți	1991-1995
Numele și adresa angajatorului	Școala Gimnazială Frătăuții Vechi Comuna Frătăuții Vechi Județul Suceava Tel. +40 230 411 530 Fax +40 230 411 530 E-mail. samfratautiivechi@yahoo.com
Tipul activității sau sectorul de activitate	școală
Funcția	Profesor
Activități, responsabilități	<p>-prof. <i>Limba și literatura română</i>, consiliere părinți;</p> <p>-Responsabil, COMISIA PENTRU COMBATEREA VIOLENȚEI IN MEDIUL ȘCOLAR;</p> <p>-Responsabil, CERCUL DE LECTURĂ „LUCEAFĂRUL”, Școala Gimnazială, Frătăuții Vechi;</p> <p>-Coordonator, Concursul Județean ”SPIRIT ȘI TRADIȚIE”, din 2009;</p>

	<p>-Coordonator al Revistei „GÂNDURI DE COPIL”, revista școlii, premiată cu Premiul II, la <i>Concursul de reviste școlare și jurnalistică</i>, 2016, ISJ, Suceava.</p> <p>-Coordonator al volumului „FLORI DE SUFLET”, creații ale elevilor, în cadrul Proiectului ”SPIRIT ȘI TRADIȚIE”.</p>
Educație – studii (din anul - până în anul)	Școli absolvite
2016-2019	<p>Doctorat:</p> <p>Universitatea „ȘTEFAN CEL MARE” Suceava Domeniul Filologie Titlul TEZEI: TOPONIMIA DE PE VALEA SUPERIOARĂ A SUCEVEI Anul susținerii tezei..... Titlul obținut la absolvire.....</p>
2006-2007	<p>Masterat:</p> <p>Universitatea „ȘTEFAN CEL MARE” Suceava- Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării – Master - Specializarea <i>Comunicare și Relații Publice</i>;</p>
2000-2005	<p>Studii universitare:</p> <p>Universitatea „ȘTEFAN CEL MARE” Suceava - Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării - Specializarea Română-Germană; profesor licențiat.</p>
1997-2000	<p>Studii postliceale:</p> <p>Școala Postliceală Psihopedagogică „Dimitrie Cantemir” Iași, specializarea învățătoare –educatoare.</p>
1975-1979	<p>Studii preuniversitare:</p> <p>Liceul agro-industrial Vicovul de Sus</p>
Formarea profesională	Stagii de perfecționare
	<p>2014 -Obținerea GRADULUI DIDACTIC I, cu lucrarea: VALORIFICAREA VALENȚELOR EDUCATIVE ALE ARTEI ȘI CREAȚIEI POPULARE ÎN GIMNAZIU –disciplina Limba și literatura română.</p>

	2008 – Certificat de absolvire a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic
	2007 – Certificat de acordare a GRADULUI DIDACTIC II -Educatoare
	2007 – Atestat de formare continuă a personalului didactic
	2003 –Certificat de acordare a DEFINITIVĂRII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT-educatoare.
Cursuri de formare	<p>a). Cursul „Cunoașterea preșcolarului și școlarului mic”- CCD- Adev. Nr. 1237 din 19.12.2007.</p> <p>b). Cursul „Educația părinților” CCD, Adev. Nr.1235 din 18.12.2007 – Instructor pentru părinți.</p> <p>c). Stagiul de formare „Metode interactive de grup” în cadrul Proiectului PHARE RO 2004/ 016-772.01.01, <i>Acces la educație pentru grupuri dezavantajate</i>” -Adev. Nr.726.05.2008, CCD, „George Tofan”, SUCEAVA;</p> <p>d). Programul de perfecționare, specializare, organizat de S. C. INFO. EDUCAȚIA IAȘI, pentru <i>ocupația de MENTOR</i> - Certificat de absolvire, Nr. 14613 din 19.2.2011.</p> <p>e). Cursul: „ Didactici active performante ”-adeverință Nr.537 din 29.11.2011 și adev. Nr.564 din 13.12.2011.</p> <p>f). Proiectul: „Restructurarea sistemului de formare continuă a personalului din învățământul preuniversitar prin generalizarea sistemului de credite profesionale transferabile” IDD 3777 - CERTIFICAT DE PARTICIPARE, Nr. 4585 din 08.03.2012.</p> <p>g). FORUMUL EDUCAȚIONAL MAGISTER cu tema: „CULTURA DIGITALĂ ÎN ȘCOALA SECOLULUI XXI” -23.05.2014, CCD SUCEAVA, IȘJS;</p> <p>h). Curs de specializare pentru ocupația de FORMATOR, cf. CERTIFICAT DE ABSOLVIRE, SERIA J, Nr. 00260398, 2018.</p> <p>i). Cursul de perfecționare: ÎMBUNĂTĂȚIREA EFICACITĂȚII ORGANIZAȚIONALE A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT PRIN DEZVOLTAREA SISTEMULUI DE CONTROL MANAGERIAL INTERN, Adev. Nr. 931 din 06.06.2017.</p>

	<p>j. Curs de perfecționare MANAGEMENTUL PROIECTELOR ȘI PROGRAMELOR EDUCATIVE, ADEV. Nr. 533, din 15.03.2017.</p> <p>K). Program de formare continuă <i>Managementul proiectelor europene</i>, program categoria 3, 60 de ore, acreditat de MEN prin OMEN nr. 3365 din 29.04.2014, furnizat de Casa Corpului Didactic „George Tofan” Suceava, acumulând 15 CPT; cf. ADEVERINȚĂ Nr. 842/23 din 16.05.2017, emisă de Casa Corpului Didactic „George Tofan” Suceava,</p> <p>l). Program de formare continuă <i>Legislație și deontologie în educație</i> (categoria 2, 89 de ore), program acreditat de M.E.N.C.Ș. - D.F.C. prin O.M. nr. 4094 din 09.06.2016 și furnizat de Casa Corpului Didactic „George Tofan” Suceava, prin care a acumulat 22 CPT; cf. ADEVERINȚĂ Nr. 537 / 26 din 16.03.2017, emisă de Casa Corpului Didactic „George Tofan” Suceava.</p>	
<p>Numele instituției prin care s-a realizat formarea profesională</p>	<p>Universitatea „ȘTEFAN CEL MARE” Suceava, FACULTATEA DE LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII</p> <p>Departamentul pentru pregătirea personalului didactic</p> <p>Școala Postliceală Psihopedagogică „Dimitrie Cantemir”, Iași.</p> <p>Casa Corpului Didactic „G.Tofan”, Suceava</p> <p>INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN SUCEAVA</p> <p>INFO. EDUCAȚIA IAȘI</p>	
<p>Domeniul studiat, disciplina, tema</p>	<p>Limba și literatura română Pedagogia generală Matematica - aritmetica Metodica predării matematicii Psihologie generală Muzică, instrument muzical Activități de joc și recreativ distractive Metodica predării istoriei Metodica predării geografiei și a cunoștințelor despre natură Religie Igiena școlarului și puericultura Etica Ecologie umană Educație fizică și metodica predării educației fizice Lucru manual și menaj Desen, modelaj, caligrafie Utilizarea calculatoarelor în pregătirea școlară Limba modernă, engleză, franceză</p>	<p><u>Învățământ preșcolar și învățământ primar</u></p>

Literatura pentru copii Literatura universală Practica pedagogică	
Profilul : Filologie Limba și literatura română Limba și literatura germană	Învățământ gimnazial <i>Cursuri universitare,</i> Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Psihologia educației Introducere în pedagogie & Teoria și metodologia curriculum-ului Teoria și metodologia instruirii & Teoria metodologiei evaluării Didactica specialității - Limba și literatura română Consiliere și orientare Practică pedagogică de specialitate - Limba și literatura română Didactica specialității - Limba și literatura germană Sociologia educației	<i>Cursuri postuniversitare de profesionalizare didactică</i> - organizate de Departamentul pentru pregătirea personalului didactic
Comunicare și relații publice	Master
Predarea interactivă centrată pe elev Evaluarea continuă la clasă Cunoașterea elevilor Adaptarea calculatorului în procesul de predare - învățare Predarea simultană	Program de formare continuă: <i>Program de dezvoltare profesională pe baza activității proprii desfășurate în școală</i>
Comunicarea interactivă în cadrul activităților cu adulții/studentii Observarea, analiza și sinteza activității didactice a adulților Consilierea în cadrul activităților cu adulții/studentii Relaționarea la nivelul grupului de lucru Îndrumarea și monitorizarea activităților de învățare ale adulților/studentilor Evaluarea performanțelor adulților/ studentilor Organizarea/ Planificarea activității de practică	Competențe profesionale pentru ocupația de MENTOR

	<i>Instructor pentru părinți</i> Formarea abilităților pentru instruirea Părinților după metoda : <i>Educăm așa!</i>	în programul de formare: <i>EDUCAȚIA PĂRINȚILOR</i>
	<i>Metode interactive de grup</i>	Stagiu de formare în cadrul Proiectului <i>PHARE</i>
	<i>Didactici active performante</i>	Program de formare
	<i>Acces, calitate, echitate</i>	Curs de formare continuă
	<i>Cultura digitală în școala secolului XXI</i>	Forum educațional
	<i>Cum să concepem materiale didactice moderne</i>	Seminarul de creativitate
Tipul calificării – diploma obținută	Specialitatea: Învățători – educatoare conform. CERTIFICAT DE ABSOLVIRE A ȘCOLII POSTLICEALE, <i>Seria C Nr. 0030047</i> eliberat în anul 2001, luna 06, ziua 29.	
	Specializarea: Limba și literatura română - Limba și literatura germană , <i>Licențiat în filologie</i> conform, DIPLOMĂ DE LICENȚĂ , <i>Seria Y Nr. 0005479</i> , din 3.12.2007	
	Specializare în <i>Comunicare și relații publice</i> , conform. DIPLOMĂ DE MASTER, <i>Seria G Nr. 0051511</i> din 14.04.2009.	
	Competențe de management al clasei, conform. ATESTAT DE FORMARE CONTINUĂ A PERSONALULUI DIDACTIC	
	<i>Instructor pentru părinți</i> , conform Adev. Nr.1235 din 18.12.2007.	
	CERTIFICAT DE ABSOLVIRE <i>Seria G Nr. 0070477</i> , Departamentul pentru pregătirea personalului didactic.	
	<ul style="list-style-type: none"> • CERTIFICAT DE ABSOLVIRE, SERIA J, Nr. 00260398, 2018. după absolvirea cursului pentru Ocupația de FORMATOR. Competențe dobândite: -pregătirea formării; -realizarea activităților de formare; -evaluarea participanților la formare; -marketingul formării; -proiectarea programelor de formare; -organizarea programelor și a stagiilor de formare;	

	<p>-evaluarea, revizuirea și asigurarea calității programelor și a stagiilor de formare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CERTIFICAT DE ABSOLVIRE, Seria G Nr. 00151463, din 19 februarie 2011 Specializare pentru Ocupația de MENTOR.
Aptitudini și competențe care nu sunt recunoscute prin diplome	<ul style="list-style-type: none"> • Designul vestimentar, coregrafia. Acestea sunt preocupări care îmi solicită imaginația atunci când trebuie să realizez anumite elemente de recuzită, decor scenă, costume speciale pentru teatru. În acest sens voi aminti formația de copii pregătiți de mine, pentru Concursul Național Voinicelul, unde am primit Premiul special al juriului, pentru recuzită și pentru coregrafie. Anexez DIPLOMA de la Concursul <i>Voinicelul</i>, când am participat la Faza Națională, Județeană. <p>Designul de interior mă preocupă și mă fascinează.</p>
Limba maternă	Româna
Limbi străine cunoscute	Franceza – citit, scris - bine; Germana – citit, scris –bine; latina - citit, scris-bine.
Aptitudini și competențe artistice	<ul style="list-style-type: none"> • Înclinații pentru artă, coregrafie, muzică , pictură, teatru. <p>Interesul pentru creațiile plastice este o preocupare din copilărie, când desenul și pictura îmi erau preferate ca literatura și teatru.</p> <p>Aspirațiile mele de a descoperi misterul literaturii, fascinația artei, nu mă pot îndepărta de satul românesc, de splendoarea costumului popular, dorind să fiu păstrătoare de creație populară, inclusiv, costume populare. Relaționez cu oamenii, localnici din sate, pentru a învia vremuri trecute.</p>
Aptitudini și competențe sociale	<p>În relația cu oamenii, consider că o bună comunicare stă la baza unor rezultate bune, cunoscând , de altfel, diferite forme ale comunicării. De asemeni cred, că într-un colectiv se vizează eliminarea situațiilor tensionate, dar cred că acest lucru se poate întâmpla când ești altruist și dorești binele celor din jur; Aceste stări pot realiza etosul educațional , doar dacă sunt corelate cu legile civile, divine, regulamentele în vigoare.</p> <p><i>Doar educația este arma împotriva celor puternici.</i></p> <p>Respectul și întreaga gamă de valori, cred că, ar trebui să fie deasupra. Argumentele date și viziunea mea de a face o lume mai bună și mai dreaptă m –au situat mereu într-o lumină de care avem nevoie.</p> <p>Răbdarea pe care o am, precum și perseverența și dorința de ajuta pe cei de lângă mine, mi-au demonstrat mie și altora că se pot modela caractere, că întotdeauna există soluții.</p>
Aptitudini și competențe organizatorice	<p>Îmi place să fac planuri bune, să organizez activități ținând seama de grupul de persoane, copii sau aduți. Am colaborat mereu, foarte bine, cu părinții elevilor, am simțit încrederea pe care aceștia mi-au acordat-o pentru că mereu a existat respectul. Atât ca diriginte, cât și ca inițiator de</p>

	<p>activități, proiecte, instructor pentru părinți, organizator de concursuri, festivaluri, etc. m-am străduit să duc la bun sfârșit obiectivele, dar cu implicarea grupului pe care l-am condus. Dau exemple nenumărate, că oamenii din jur au nevoie de o îndrumare dreaptă și mai ales copiii sunt cei care au nevoie de un îndrumător dedicat profesiei de dascăl.</p>
Aptitudini și competențe tehnice	<p>În această eră, tehnologia simplifică procesele, mai ales când informațiile se păstrează în format digital. Pregătirea materialelor pentru lecții, utilizarea mijloacelor video, în procesul didactic reprezintă suportul inovator al derulării unor activități. Tehnoredactarea face parte din temele profesorului;</p> <p>Competențe: Operare P.C.: Microsoft Office, E-mail, Internet; cunoașterea și aplicarea metodelor didactice și pedagogice în școală.</p>
Alte aptitudini și competențe	<p>În contextul erei digitale, sunt pasionată de caligrafie, și desigur scrierea de mână înseamnă pentru mine un obiectiv pe care îl parcurg cu elevii la clasă. <i>Să citim, să scriem corect!</i></p>
Informații suplimentare	<p>Amintesc printre altele și despre preocupările mele în zona de cercetare a folclorului din zona noastră, Bucovina; Amintesc și eu cuvântul marilor poeți și scriitori; că <i>Limba noastră e o comoară, că portul și tradițiile trebuie păstrate, pentru ca noi, românii, să fim nemuritori, ca neam, ca țară.</i></p> <p>Unul dintre visele mele înseamnă a scrie <i>poezie, proză, teatru.</i></p> <p>Voi adăuga câteva dintre realizările mele, în domeniul scrisului.</p> <p>a). articole publicate:</p> <p>Eseuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Undeva, mai arde o candelă</i>, în „Candela”, revistă de teologie și cultură, Nr. 10,1996. • <i>Ecoul dintre anotimpuri</i>, în buletinul „Buletinul Creștin Ortodox”, Rădăuți, 2011. • <i>Dor de lumină</i> -publicat în buletinul „Bucovina Liberă” din Frătăuții-Vechi; WWW.FRATAUTII-VECHI.COM <p>Poezii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dacă trăiești, Precum izvoarele</i>, în „Candela” ,revistă de teologie și cultură, Nr. 6,1997. • <i>E sărbătoare</i>, în „Candela”, revistă de teologie și cultură, Nr. 4, 1998. • <i>Eu ți-am cerut</i>, în „Candela”, revistă de teologie și cultură, Nr.7, 1998. • <i>Am să vorbesc cu tine</i>, în „Candela”, revistă de teologie și cultură, nr.8, 2001. • <i>În lumina Învierii</i>, în „Candela”, revistă de teologie și cultură, mai iunie, 2001. • <i>Cântare pentru o zi</i>, în „Candela”, revistă de teologie și cultură, iulie, 2001. • <i>Epistolă–Sfintei Fecioare Maria</i>, în „Candela”, revistă de

	<p>teologie și cultură, octombrie - noiembrie, 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A nins</i>, în „Candela”, revistă de teologie și cultură, Nr.12, 2001. • <i>Vecernie</i>, în „Candela”, revistă de teologie și cultură, Nr. 1, 2, 2002. • <i>Lumina mea</i>, în „Candela”, revistă de teologie și cultură, Nr. 5, 6, 2002. • <i>Icoana Floriilor, E paște, iar</i>, Expoziția Națională – Concurs „SFINTELE PAȘTI 2013”– Ediția a IV-a din 5 – 7 mai 2013, Iași, PREMIUL I – poezie, Asociația Cultural – Științifică “Vasile Pogor” Iași, CD, ISBN 978-606-576-685-3, online. • <i>Sclipiri de iarnă, A nins, Șoapte spre cer</i>, Concursul Național „Sclipiri de iarnă”- în <i>Crăciun de poveste</i>, Antologie de texte, creație lirică și proză ale cadrelor didactice și elevilor, Editura Serafica, Roman, 2015, ISBN, 978-606-8092-97-3. • <i>În lumina învierii, În mormânt viață – Sfintele Paști în datini și obiceiuri</i>, în Revista simpozionului regional cuprinzând lucrările participanților, Ediția a IV-a Novaci, aprilie 2016, ISSN 2286-2994, ISSN-L 2286-2994 (diploma nr.1312 din 18.05.2016,CCD,Gorj). Revista online: <p>b). Referate în studii de specialitate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Valoarea expresivă a ceramicii (The expresssive value of ceramics)</i>, în <i>Interferențe Didactice- Studii de specialitate</i>, Periodic pentru inițiativă și dezvoltare profesională în educație, Anul V, Nr.1, Editura Corgal Press, Bacău, 2008. ISSN 1584 - 3777. • <i>Repere în educația părinților (Guide marks for parents education)</i> în <i>Interferențe Didactice - Studii de specialitate</i>, Periodic pentru inițiativă și dezvoltare profesională în educație, Anul V, nr. 2, Editura Corgal Press, Bacău, 2008. ISSN 1584 - 3777. • <i>Toponimia și geografia</i> - comunicare prezentată la Simpozionul Internațional „ROMÂNIA ÎNTRE OCCIDENT ȘI ORIENT”, Ediția a VII-a, Fălticeni, 8 aprilie 2017. <p>c). Volume publicate:</p> <p>1. Volume de poezii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Șoapte spre cer</i>, anul 2008, Editura Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, 2008. ISBN 978-973-7656-14-8. • <i>Clopoței</i>, anul 2018, Editura Casa Corpului Didactic „George Tofan” Suceava, ISBN 978-606-625-347-5. <p>2. Reviste școlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gânduri de copil</i>, Revista școlii, An 1, Nr.1, noiembrie 2015, Școala Gimnazială Frătăuții –Vechi, coordonator revistă și tehnoredactare / ISSN 2458-065. ISSN-L 2458-0651, 2016, premiată cu Premiul II la <i>Concursul de reviste școlare și jurnalistică</i>, Diplomă Nr. 4196, 2016, județul Suceava.
--	--

3. Volume coordonate în cadrul proiectului *SPIRIT ȘI TRADIȚIE*

- *Lada de zestre* (creații literare ale elevilor), Editura Casa Corpului Didactic „George Tofan” Suceava, iunie 2017; consultanți de specialitate: Inspector școlar, profesor Tatiana Vintur, profesor Daniela Zup; ISBN 978-606-625-286-7;
- *Amințiri de la strămoși* - album de fotografii- *Am cămașă cu altiță*, Editura Casa Corpului Didactic „George Tofan”, Suceava, iunie 2017; ISBN 978-606-625-290-4;
- *Veniți în țara copilăriei!*- Teatru pentru copii, în curs de apariție.

d). participare cu creații proprii la concursuri naționale și județene, simpozioane, (premiu obținute):

Diplomă de participare, Concursul Național *Împărtășim minunea Paștelui*, Ediția I, Moldovița, 2009.

Premiul I, pentru participare la Concursul Național, cultural-artistic, înscris CAERI, 2015, poziția 1005, *Scipiri de iarnă*, secțiunea „Crăciunul dascălilor” - creație literară-Ediția a IV-a, Roman, 2015.

Premiul I, pentru participare la Concursul Național, cultural-artistic înscris CAERI, 2015, poziția 1005, *Scipiri de iarnă*, secțiunea „Iarna dascălilor” -creație literară - Ediția a IV-a, Roman, 2015.

Premiul Special, pentru participarea de excepție la Concursul Național, cultural-artistic înscris CAERI, 2015, poziția 1005, *Scipiri de iarnă*, secțiunea „Crăciunul dascălilor” - creație literară - Ediția a IV-a, Roman, 2015.

Diplomă, pentru participare la Simpozionul regional *Sfintele Paști în datini și obiceiuri*, Școala Gimnazială Novaci, Ediția a IV-a, 2016, înscris în CAER 2016, poziția 777.

Premiul II, pentru participare la Concursul de *Reviste școlare și jurnalistică*, etapa Județeană, ISJS, Suceava, 2016.

Sesiuni de comunicări și referate:

- tema sesiunii: „Noi strategii de învățare în contextul noilor educații”. Referatul: *Comunicarea prin Mass - Media - o provocare la vârsta preșcolară* - Adev. Nr. 3221 din 31.03.2008, ISJS.
- tema sesiunii: „Familia de azi și cerințele educative. Consilierea și educația părinților”, referat: *Repere în educația părinților*; Adev. Nr.144 din 12.01.2008; ISJS.
- tema sesiunii: „Eficiența metodelor didactice complementare, promovate de alternativele educaționale la nivelul învățământului preșcolar”, Adev. Nr. 2690 din 15.03.2008 – ISJS.
- Tema sesiunii: „În slujba mileniului al III-lea creștin”, ediția a XI-a, *Repere în educația părinților*, Bacău, 2008.

e). Seminarii:

Seminarul de creativitate - *Cum să concepem materiale didactice moderne* - Adev. Nr. 908. din 29.10.2007.

Amintesc și de implicarea mea în realizarea unor parteneriate și proiecte educative cu elevii.

f). Organizarea de festivaluri:

1. *Festivalul Toamnei*: Grădinița Nr. 2 Marginea și Școala Nr. 2 Marginea -2008.
2. Festivalul *Flori de iarnă* - 2007-2009, Marginea.
3. Festivalul *Flori de vară* - 2007-2009, Marginea.
4. Concertul „Hristos se naște, slăviți-l!”, 2013, Frătăuții-Vechi.

h). Realizarea de proiecte educaționale, coordonator de proiecte și parteneriate educaționale

1. Obiecte tradiționale din Marginea - cercetarea obiectelor tradiționale, în parteneriat cu Școala, Primăria, comunitatea locală, Casa-muzeu din sat; în cadrul proiectului educațional *Spirit și Tradiție*, coordonator proiect Sfârnaț Livia-Veronica.

2. Obiceiuri de Florii și de Paști, din Marginea - activitate în parteneriat cu Școala, comunitatea locală, Biserica; în cadrul proiectului educațional *Spirit și Tradiție*, coordonator proiect Sfârnaț Livia-Veronica - 2009;

3. Artiștii Toamnei - Proiect educațional în parteneriat cu Școala Generală, Nr.2, Marginea, 2008.

4. Spirit și tradiție - 2009-2016- Proiect educațional în parteneriat cu: Școala Gimnazială, Frătăuții - Vechi, Școala Măneuți, Școala din Grănicești, Școala din Frătăuții - Noi;

5. Cărțile - o comoară! -2009-2016, proiect educațional în parteneriat cu Biblioteca din Frătăuții - Vechi;

6. Amintiri de la strămoși - Proiect educațional, în parteneriat cu Biblioteca comunei, comunitatea locală, Școala Gimnazială, Frătăuții-Vechi, 2009.

7. Toamna –muza mea din vis - Proiect educațional în parteneriat cu Biblioteca comunei, comunitatea locală, Școala Gimnazială, Frătăuții-Vechi, 2009, 2010, 2011.

8. Bucuriile zăpezii - Proiect educațional în parteneriat cu Biblioteca comunei, comunitatea locală, Școala Gimnazială, Frătăuții-Vechi, Școala Măneuți, 2009.

9. Satul meu tradițional și modern- Proiect educațional în parteneriat cu Biblioteca comunei, comunitatea locală, Școala Gimnazială, Frătăuții-Vechi, 2009.

10. De ziua lui Eminescu – Proiect educațional - concurs de poezie - recitare 2013-2016;

11. Pacea și nonviolența în școala noastră - Proiect educațional, 2015-2016.

12. Concurs județean „Numai poetul”, Fălticeni, 2017, participare cu elevii,

13. Concurs județean „Pământ, suflet și culoare”, Rădăuți, 2017, participare cu elevii.

i). Organizarea de concursuri pentru elevi, parteneriate:

- ✓ *Toamna – muza mea din vis* – Concurs de creație literară și plastică, Școala Gimnazială Frătăuții-Vechi, 2012, 2013, 2014;

2015;

- ✓ *Bucuriile zăpezii* - Concurs de creație literară și plastică -2013-2016; Școala Gimnazială Frătăuții-Vechi, 2013-2014;
- ✓ *Copilăria – lumea fermecată*, Concurs de desene, Școala Gimnazială, Frătăuții-Vechi, 2013.
- ✓ *Zâmbete de primăvară* - Concurs de ghicitori și creație plastică, Școala Gimnazială Frătăuții-Vechi, 2015.
- ✓ *Prietenii din carte* – Concurs, secțiunea literară și plastică, Școala Gimnazială, Frătăuții-Vechi, 2015.

VII. CONCURSURI NAȚIONALE, olimpiade, (pentru elevi)

1. Concursul Național Euclid - Limba și literatura română, etapa zonală, 2009, Premiul III, (un elev).

2. Olimpiada de Limbă, comunicare și literatură română, 2010, etapa locală, zonală.

3. Olimpiada de Limbă, comunicare și literatură română, 2012, etapa locală.

4. Concursul Național Euclid - Limba și literatura română, etapa zonală, 2014, Premiul II, (un elev).

5. Concursul Național de Limba și literatura română „*Cangurul lingvistic*” 2014.

6. Concursul Național „*Sclipiri de iarnă*”- secțiunea poezie – *Iarna copiilor*;

Crăciunul copiilor -2015, Premiul III; - secțiunea pictură - *Iarna copiilor*, *Crăciunul copiilor*; Premiul I, (două); Premiu Special (unul).

7. Concursul Național *Sfintele Paști în datini și obiceiuri*, organizat de Școala Gimnazială Novaci, 2016, secțiunea - poezie pentru elevi; un Premiu I, un Premiu II.

8. Concursul Național, *Nașterea Domnului-Renașterea Bucuriei*.

9. Simpozionul Național *Parteneriatul Școală- Familie-Comunitate prin tradiții spre viitor*.

10. Diplomă, Premiul II - *Faza Națională- festivalul Voinicelul*.

11. Diplomă -Premiul Special al juriului pentru recuzită, *Concursul Voinicelul*.

12. Diplomă de merit –*Concursul Național Euclid*.

13. *Premiul I, Festivalul Voinicelul, faza județeană*.

D). Parteneriate, convenții de colaborare:

1. Convenție de colaborare Nr.1076 din data de 16.11.2009, în cadrul proiectului „Spirit și tradiție”, coord. Sfârnciac Livia Veronica, între Școala Frătăuții-Vechi prin director Isopescu Daniela și Biblioteca comunală „Dragoș Luchian”, prin bibliotecara Buzic Veronica, în calitate de partener.

2. Convenție de colaborare Nr.1063 din data de 13.11.2009, în cadrul proiectului „Spirit și tradiție”, coord. Sfârnciac Livia Veronica, între Școala Frătăuții-Vechi prin director Isopescu Daniela și Școala Măneuți

	<p>prin director Nicolae Făurescu, în calitate de partener.</p> <p>3. Convenție de colaborare Nr.1069 din data de 16.11.2009, în cadrul proiectului „Spirit și tradiție”, coord. Sfârnciac Livia Veronica, între Școala Frătăuții-Vechi prin director Isopescu Daniela și Școala Bilca, prin director Hadranji Ildico, în calitate de partener.</p> <p>4. Convenție de colaborare Nr.1068 din data de 16.11. 2009, în cadrul Proiectului „Spirit și tradiție”, coord. Sfârnciac Livia Veronica, între Școala Frătăuții-Vechi prin director Isopescu Daniela și Școala Frătăuții-Noi, prin director Olar Vasile, în calitate de partener.</p> <p>5. Convenție de colaborare Nr.1065 din data de 13.11. 2009, în cadrul Proiectului „Spirit și tradiție”, coord. Sfârnciac Livia Veronica, Școala Frătăuții-Vechi și Muzeul Etnografic din Rădăuți prin conservator Postolache Aurica, în calitate de partener.</p> <p>6. Convenție de colaborare, Nr.1068 din data de 16.11. 2009, în cadrul proiectului „Spirit și tradiție”, coord. Sfârnciac Livia Veronica, Școala Frătăuții-Vechi prin director Isopescu Daniela și Școala cu clasele I-VIII, Mihail Sadoveanu, Grănicești, prin director Ghelasă Sextilia, în calitate de partener.</p> <p>7. Convenție de colaborare Nr.1001 din data de 18.11.2013, în cadrul proiectului „Spirit și tradiție”, coord. Sfârnciac Livia Veronica, Școala Frătăuții-Vechi, prin director Isopescu Daniela și Școala Frătăuții-Noi, prin director Olar Vasile, în calitate de partener.</p> <p>8. Convenție de colaborare Nr.1000 din data de 18.11. 2009, în cadrul proiectului „Spirit și tradiție”, coord. Sfârnciac Livia Veronica, între Școala Frătăuții-Vechi și Școala Bilca, prin director Negru Costică, în calitate de partener.</p> <p>9. Acord de parteneriat în cadrul Concursului Național „Sclipiri de iarnă”, Ediția a IV-a, încheiat în data de 9 ianuarie 2015, între Școala de artă Roman, jud. Neamț prin director Viorel Vanzariuc și Școala Gimnazială Frătăuții-Vechi, prin director Isopescu Daniela și prof. coord. Sfârnciac Livia Veronica.</p> <p>10. Acord de parteneriat nr. 982 din 11.07.2017, cu Fundația Grigorie Leu, Mișcare pentru progresul satului românesc.</p> <p>11. Acord de parteneriat nr. 985 din 11.07. 2017, cu Primăria comunei Frătăuții Vechi.</p> <p>12. Acord de parteneriat nr. 981 din 11.07.2017, cu Societatea pentru Cultura și Literatura română în Bucovina.</p> <p>13. Convenție de colaborare nr. 884 din 04.04.2017, cu Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, loc. Brăila.</p> <p>14. Convenție de colaborare nr. 261 din 03.04. 2017, cu Școala Gimnazială „Sfântul Grigorie Teologul”, Galați.</p> <p>15. Convenție de colaborare nr. 469 din 10.04.2017, cu Școala Gimnazială „Carol al II-lea, Dioști, Dolj.</p> <p>16. Convenție de colaborare nr. 709 din 12.04.2017, cu Școala Gimnazială, Drăgănești –Vlașca, Teleorman.</p> <p>17. Convenție de colaborare nr. 1461 din 07.04.2017, cu Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, Craiova, Dolj.</p> <p>18. Convenție de colaborare nr. 1491 din 12.04.2017, cu Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, Craiova, Dolj.</p> <p>19. Convenție de colaborare nr. 474 din 07.04.2017, cu Școala</p>
--	--

	<p>Gimnazială, Nr.1, Poiana Mărului, Braşov.</p> <p>20. Convenție de colaborare nr. 424 din 11.04.2017,cu Școala Gimnazială „George Tofan ” Bilca, Suceava.</p> <p>21. Convenție de colaborare nr. 451 din 10.05.2017,cu Școala Gimnazială „Iulian Vesper” Horodnic de Sus, Suceava.</p> <p>22. Convenție de colaborare nr. 424 din 04.04.2017cu Școala Gimnazială „Ferdinand I”, Movila, Ialomița.</p> <p>23. Convenție de colaborare Nr. 78 din 31.03. 2017, cu Școala Gimnazială „prof. Mihai Simbolin”, Vrancea.</p> <p>24. Convenție de colaborare nr. 1329 din 12.04.2017, cu Școala Gimnazială „Dimitrie Luchian”, com. Pîscu, Galați.</p> <p>25. Convenție de colaborare nr. 478 din 10. 04.2017, cu Școala Gimnazială „Ioanid Romanescu” Românești, Iași.</p> <p>26. Convenție de colaborare nr. 453 din 07.04.2017, cu Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Primăvara, Reșița, Caraș –Severin.</p> <p>27. Conveție de colaborare nr. 356 din 7.04.2017, cu C.S.E.I, Tg. Neamț.</p> <p>28. Convenție de colaborare, nr. 698 din 05.04.2017, cu Liceul Teologic Baptist „Alexa Popovici” Arad.</p> <p>29. Convenție de colaborare nr. 136 din 8.05. 2017, cu Școala Gimnazială „Gh. Diboș”, com. Puchenii Mari, sat. Pietroșani, Prahova.</p> <p>30. Convenție de colaborare nr. 244 din 26.04.2017, cu Școala Gimnazială „Krystyna Bochenek”, Poiana Micului, Suceava.</p> <p>31. Convenție de colaborare nr. 714 din 03.05. 2017, cu Școala Gimnazială „Sorin Titel” Margina, Timiș.</p> <p>32. Convenție de colaborare nr. 478 din 10.04. 2017, cu Liceul Teoretic „Alexandru Vlahuță”, București.</p> <p>33. Convenție de colaborare nr. 2238 din 04.09.2019, cu Școala Gimnazială „Iulian Vesper”, Horodnic de Sus.</p> <p>34. Convenție de colaborare nr. 2237 din 04.09.2019, cu Școala Gimnazială, Nr. 2, Vicovu de Jos.</p>
<p>ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ</p>	<p>Lucrări științifice:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Quelques caractéristiques toponymiques de la commune Bilca</i>, în „Anadiss”, nr. 23/ 2017, Editura Universității Suceava, p. 153-160; 2. <i>La construction lexicale des toponymiques de la commune de Bilca</i>, în „Anadiss”, nr. 24/ 2017, Editura Universității Suceava, p. 169-173; 3. <i>Toponymes simples avec des radicaux anthroponymiques</i>, în „Anadiss” Nr. 25/2018, ISSN: 1842-0400, Editura Universității Suceava, p. 171-176. 4. <i>Considerații privind macro- și microtoponimia în Valea Superioară a Sucevei</i>, în The International Scientific Conference, Globalization Intercultural Dialogue and National Identity, Ediția a cincea, (GIDNI 5), 2018, Mediating Globalization: Identities in

Dialogue, LANGUAGE AND DISCOURSE; ISBN: 978-606-93692-8-9, Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies, p. 287-291.

5. **PATTERNS OF DIFFERENCIATION IN THE CREATION OF THE TOPONIMY ON THE UPPER SUCEAVA VALLEY**, în The challenges of communication. Contexts and strategies in the world of globalism; secțiunea LANGUAGE AND DISCOURSE, 2018; ISBN: 978-606-8624-00-6, Edited by, The Alpha Institute for Multicultural Studies, p. 247-251.
6. **TOPONIME COMPUSE CU NUME DE PLANTE SAU DE ANIMALE DE PE VALEA SUPERIOARĂ A SUCEVEI**, în *IDENTITY AND DIALOGUE IN THE ERA OF GLOBALIZATION*, Section: Language and Discourse, p. 604-607. Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies, Published by: Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2019
7. **NOMENCLATORUL STRADAL ACTUAL ȘI PIERDEREA TOPONIMELOR VECHI**, (*Meridian Critic* www.meridiancritic.usv.ro), (în curs de apariție), 2019.

Conferințe Internaționale:

1. **Conferința Internațională Discurs Critic și Variație Lingvistică. Memorie, Discurs, Literatură (I)**, organizată la Universitatea "Ștefan cel Mare", Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Suceava, 28-29 iulie, 2017, participare cu lucrarea *Particularități lingvistice ale toponimelor de pe Valea Sucevei*.
2. **THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE, GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY**, 25-26 mai 2018, Târgu Mureș; participare cu lucrarea: *Considerații privind macro- și microtoponimia în Valea Superioară a Sucevei*.
3. **THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE, COMMUNICATION, CONTEXT, INTERDISCIPLINARITY**, 20-21 october, 2018, Târgu Mureș; cu lucrarea *PATTERNS OF DIFFERENCIATION IN THE CREATION OF THE TOPONIMY ON THE UPPER SUCEAVA VALLEY*.
4. **THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, 6TH EDITION, LANGUAGE AND DISCOURSE**, TÎRGU MUREȘ, 25-26 MAY, 2019; participare cu lucrarea *COMPOSITE TOPONYMS WITH PLANTS OR ANIMALS NAMES ON THE UPPER VALLEY UNIVERSITY OF*

	<p><i>SUCEAVA.</i></p> <p>5. Conferința <i>DISCURS CRITIC ȘI VARIAȚIE LINGVISTICĂ</i>, Ediția a IX-a, 11-12 iulie 2019, Restituiri. Analiza și interpretarea textelor uitate, Universitatea „Ștefan cel Mare”, din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării; participare cu lucrarea: <i>NOMENCLATORUL STRADAL ACTUAL ȘI PIERDEREA TOPONIMELOR VECHI</i>,</p>
APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membru în Cadrul CORPULUI EXPERTILOR ÎN MANAGEMENT EDUCAȚIONAL, din anul 2017. 2. MEMBRU al Comunității DIDACTIC PREMIUM, din anul 2017.

DATA:

4 oct. 2019

Semnătura:

Livia-Veronica Ghițău (Sfârnciuc)