

PORTOFOLIU DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE RELEVANTE

1. *Repere în istoria literaturii medievale. Partea I*, Editura Universității Suceava, 2005, ISBN 973-666-145-8, 364 p.
2. *Folclor literar românesc. Note pe marginea unui curs*, Editura Universitas XXI, Iași, 2007, ISBN 978-973-7889-41-8, 272 p.
3. *Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga*, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura PH “RODOVID”, Cernăuți, Ucraina, 2016, ISBN 978-617-7105-31-1, 283 p.
4. *Folkloric Aspects of the Romanian Imaginary and Myth*, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-5275-1111-1; ISBN (13): 978-1-5275-1111-8, 2018, 124 p.
5. *Lectura simbolică a Legendelor cosmogonice culese de Simion Florea Marian din Bucovina*, în vol. *Grigore Bostan-70. Probleme actuale de filologie română*, Cernăuți-Herța, Zelena Bucovina-Grupul Editorial „Cuvântul”, 2011, ISBN 978-966-8410-29-7, pp. 192-198;
6. *Representations of the Feminine Monstruousness*, în vol. *Gender Studies in the Age of Globalization*, Addleton Academic Publishers New York, 2011, ISBN 978-1-935494-47-8, pp. 122-131.
7. *Representations and features of destiny in Romanian fairy tales*, în vol. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue: language and discourse*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 996-1001.
8. *Representations of the Gipsy in Romanian Folklore – The Vision of the Other*, în vol. *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 791-800.
9. „Nopțile de Sânziene”: lectură din perspectivă mitico-simbolică, în vol. *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, coord. Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, pp. 49-78.
10. Reprezentări ale răului sau despre lumea „întoarsă” în universul poveștilor, în vol. *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii*, coord. Constantin Dram, Editura Limes, Cluj, 2017, ISBN 978-606-799-075-1, pp. 19-53.

