

# CURRICULUM VITAE



## DATE PERSONALE

<b>Nume</b>	Petroșel Daniela-Viorica
<b>Adresă</b>	Str. Tineretului nr. 10, Mihoveni, Șcheia, jud. Suceava
<b>Telefon</b>	0230/216147 int.111
<b>Fax</b>	
<b>E-mail</b>	danielapetrosel@litere.usv.ro

<b>Naționalitatea</b>	română
-----------------------	--------

<b>Data și locul nașterii</b>	26 decembrie 1977, Suceava
-------------------------------	----------------------------

<b>Starea civilă</b>	Căsătorită
----------------------	------------

## STUDII PREUNIVERSITARE

• <b>Perioada</b>	1993-1997
• <b>Instituția de învățământ</b>	Liceul Pedagogic „Mihai Eminescu”, Suceava.
• <b>Profilul</b>	Pedagogie
• <b>Diploma obținută la absolvire</b>	Învățător-educator

## STUDII UNIVERSITARE

• <b>Perioada</b>	1997-2001
• <b>Instituția de învățământ</b>	Facultatea de Litere a Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava
• <b>Specializarea</b>	Specializarea <i>Limbă și Literatură engleză - Limbă și Literatură română</i>
• <b>Titlul obținut la absolvire</b>	Licențiat

## DOCTORAT

• <b>Instituția de învățământ coordonatoare</b>	Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, coordonator științific prof. univ. dr. Elvira Sorohan
• <b>Domeniul de doctorat</b>	Filologie
• <b>Titlul tezei de doctorat</b>	<i>Parodia și vârstele literaturii române</i>
• <b>Anul susținerii tezei</b>	2006
• <b>Titlul obținut la absolvire</b>	Doctor

## ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• <b>Perioada</b>	2001-prezent
• <b>Locul de muncă</b>	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• <b>Domeniul de activitate</b>	Învățământ
• <b>Funcția</b>	Preparator, asistent, lector
• <b>Principalele activități și responsabilități</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabil cu orarul (2002, 2003);</li><li>• Secretar comisie de licență (grupele R-F/G) din anii 2003, 2004, 2005, 2006;</li><li>• Secretar comisie de disertație la masteratul Literatură română postbelică, în anii 2004, 2006, 2008;</li><li>• Îndrumător de an pentru grupele de R-F, în 2006, 2008, 2009, 2010.</li><li>• Responsabil cu practica de cercetare pentru grupa de R-F, ÎN</li></ul>

	<p>2005 și 2006.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membră în comisia de licență din 2008, la specializarea Ucraineană-Română;</li> <li>• Secretar comisie de disertație la masteratul Hermeneutică și ideologie literară, în 2011;</li> <li>• Secretar comisie de disertație la masteratul Literatură română în context european, în 2011;</li> <li>• Membră în comisia de disertație la Masteratul Literatură română în context european, în 2012 și 2013;</li> <li>• Membră în comisia pentru susținerea examenului de definitivat pentru profesorii de limba și literatura română, din</li> <li>• Membră în comisia de susținere a examenului de gradul II pentru profesorii de limba și literatura română,</li> <li>• Membră în jurii ale manifestărilor literare dedicate elevilor (Concursul de creație literară „Mihail Iordache”, Concurs de proză SF etc.)</li> <li>• Profesor formator în cadrul programului <i>Competență și performanță didactică la limba și literatura română</i>, desfășurat de Casa Corpului Didactic Suceava și adresat profesorilor de limba și literatura română din județul Suceava;</li> <li>• Membră în comisia de îndrumare pentru șapte teze de doctorat, elaborate sub coordonarea prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu și prof. univ. dr. Vasile Spiridon.</li> <li>• Prodecan responsabil cu cercetarea științifică (din anul 2012).</li> </ul>
• <b>Domenii de competență</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istoria literaturii române;</li> <li>• Literatură parodică;</li> <li>• Teoria criticii;</li> <li>• Postumanism.</li> </ul>

#### ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• <b>Perioada</b>	2001-prezent
• <b>Locul de muncă</b>	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• <b>Gradul didactic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparator: 1 octombrie 2001- 2004;</li> <li>• Asistent: 2004-2006;</li> <li>• Lector: 2006-prezent)</li> </ul>
<b>Principalele activități și responsabilități</b>	<p><b>Cursuri susținute:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Istoria literaturii române (perioada marilor clasici)</i> – Licență, anul I, sem. II;</li> <li>• <i>Kitsch și literatură</i> – Licență, anul III;</li> <li>• <i>Europeanism și etnocentrism</i> – Masteratul <i>Literatură română în context european</i>;</li> <li>• <i>Literatura română în context european</i> – Masteratul <i>Tendințe actuale în studiul limbii și literaturii române</i>;</li> <li>• <i>Literatură parodică</i>;</li> <li>• <i>Literatură, istorie, reprezentare</i>;</li> <li>• <i>Teorii ale lecturii</i>;</li> <li>• <i>Postumanism și literatură</i>.</li> </ul> <p><b>Seminarii și activități practice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Istoria literaturii române (perioada pașoptistă)</i>;</li> <li>• <i>Istoria literaturii române (perioada marilor clasici)</i>;</li> <li>• <i>Cultură și civilizație românească</i>;</li> <li>• <i>Școli critice europene</i>;</li> <li>• <i>Practică textuală</i>;</li> <li>• <i>Practica discursului critic</i>.</li> </ul>

*JS*



	<p>Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucrări de licență: 50 de lucrări coordonate, din 2007 până în prezent.</li> <li>• Lucrări de disertație: 12 lucrări coordonate, din 2007 până în prezent.</li> <li>• Lucrări pentru obținerea gradului didactic I: 10 lucrări.</li> </ul>
--	--

### ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

<b>PUBLICAȚII</b>	• Volume de autor	<p>1. <i>Retorica parodiei</i>, Editura Fundației Culturale „Idea Europeană”, București, 2006, 280 p., ISBN (10) 973-7691-32-6; ISBN (13) 978-973-7691-32-3</p> <p>2. <i>Era Mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură</i>, Editura Tracus Arte, 2014, ISBN 978-606-664-390-0</p> <p>3. <i>Ficțiunea metodelor critice</i>, Editura PIM, Iași, 2015, ISBN 978-606-13-2535-5.</p>
	• Ediții îngrijite	<p>1. Îngrijire și prefațare a ediției <i>Clasicii noștri</i>, de Vladimir Streinu, Editura Ideea Europeană, București, 2008, ISBN 978-973-1925-45-5</p> <p>2. Îngrijire și prefațare ediție Iulian Vesper, <i>Primăvara în țara fașilor. Glasul</i>, Editura TIPOMOLDOVA, 2014, ISBN 978-606-676-560-2</p>
	• Lucrări științifice	<p>1. <i>The Science and the Fiction of Violence</i>, în <i>Concentrationary Imaginaries. Imaginaries of Violence</i>, Conference Proceedings, Edited by Griselda Pollock and Max Silverman, United Kingdom, Leeds, CentreCATH, 2011, ISBN O-9553348-8-8978-0-9553348-8-7.</p> <p>2. <i>Un canon de la parodie secondaire</i>, în <i>Literature, Communication, Interculturality</i>, editors Al. Cistelecan, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor, Paris, Editions Asymetria, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 95-100.</p> <p>3. <i>Poetry and Technology in Marinetti' Futurist Manifestos</i> în Rupkatha Journal, ISSN 0975-2935, volumul 3, numărul 1, aprilie 2011, număr tematic: <i>Interdisciplinarity Between Art and Science</i>, pp. 140-146. Revista este indexată MLA International Directory, 2010, DOAJ, Google Scholar, Gate, Journal Seek, Research Gate, Ulrichs Web Global Serials Directory, Universia Biblioteca.Net. Publicația este disponibilă la adresa: <a href="http://www.rupkatha.com">http://www.rupkatha.com</a>.</p> <p>4. <i>Concentrationary Space in Romanian Science Fiction</i>, în „Interstudia”. Review of Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, ISSN 2065 – 3204, nr. 1/2012, Alma Mater, Bacău, 2012, pp. 161-167, available at <a href="http://interstud.blogspot.com/">http://interstud.blogspot.com/</a>. Publicația este indexată <i>fabula</i>, <i>Index Copernicus</i>, <i>CEEOL</i>.</p> <p>5. <i>Ilarie Voronca. Poezie și tehnologie în avangarda românească</i>, în revista „Philologica Jassyensia”, pp. 215-222. Revista este creditată CNCSIS în Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în următoarele baze de date internaționale: <i>CEEOL</i>, <i>EBSCO</i>, <i>ULRICHSWEB</i>.</p>
<b>PROIECTE DE CERCETARE</b>	1. <i>Proiect de cercetare postdoctorală</i> în cadrul proiectului Progres și dezvoltare prin cercetare și inovare post-doctorală în inginerie și științe aplicate – PRiDE; tema de cercetare: <i>Literatură și tehnologie</i> , coordonator: prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu	

## APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. Membră în asociația națională de Literatură generală și comparată din România
2. Membră a European Network for Comparative Literary Studies

## SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE

1. 14-26 octombrie 2012 – stagiul de documentare în cadrul Departamentului de Filologie Romanică, Facultatea de Filozofie și Litere, Universitatea din Granada;
2. 18-26 februarie 2013 – stagiul de documentare la Institutul de Filologie Romanică, Universitatea „Ludvig-Maximilian” Munchen.

## PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 7-9 mai, 2009, cu lucrarea *Mitizarea și demitizarea Autorului*;
2. Colocviul Internațional de Științe ale limbajului, Suceava, 22-24 octombrie, 2009, cu lucrarea *Anti-modele de realitate în proza scurtă a lui Witold Gombrowicz*;
3. Conferința internațională transdisciplinară *Concentrationary Imaginaries/ Imaginaries of Violence in Contemporary Cultures and Cultural Forms*, organizată de Centrul de Analiză culturală al Universității din Leeds, în perioada 13-15 aprilie, 2011, cu lucrarea *The Science and the Fiction of Violence*;
4. Colocviul Internațional „Omul și Mitul”, ediția a IV-a, 5-7 mai, 2011, Suceava, cu lucrarea *Postumanismul și miturile sale*;
5. Participare cu lucrarea *Concentrationary Spaces in Romanian Science Fiction*, la Conferința internațională *Cultural Spaces. Identity Within/Beyond Borders*, organizată de The Faculty of Letters, “Vasile Alecsandri” University of Bacău – Romania, The Research group *Cultural Spaces, Interstud Research Centre*, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, France și Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, desfășurată în perioada 6-7 mai, 2011
6. Conferința internațională *(Dis)Orientation. (Dis)Orienting Media and Narrative Mazes*, care s-a desfășurat la Ruhr University Bochum, în perioada 10-11 noiembrie, 2011, cu lucrarea *Reader's (Dis)Orientation in Interactive Fiction*;
7. Conferința internațională *(Re-)Presentations of Working Life*, ce s-a desfășurat în perioada 12-13 noiembrie 2011, la Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg, Germania, cu lucrarea *Working Future*.
8. *Romanian Science Fiction. Conflicts of the Future*, International Conference *Memories of Conflicts, Conflicts of the Future*, Institute of Germanic and Romance Studies, University College London, 12-13 februarie 2013.

## LIMBI STRĂINE

Limba engleză	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversații	Nivel: foarte bine

Limba franceză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversații	Nivel: bine

Data: 10 iunie 2015

Semnătura

Lector univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL