

Anexa 3. R14 – F02

Fișa de verificare

Numele și prenumele candidatului: PETROSELE DAMIELA-VIORICA
 Denumirea postului didactic: conferențiar / profesor, Poziția 11

Standarde minimale pentru ocuparea prin concurs a posturilor vacante ale universității:

Nr. crt.	Denumire standard	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor
1.	Doctor	copie diplomă
2.	Media examenului de finalizare a studiilor	10

Punctaj pentru performanțe didactice și cercetare științifică - conferențiar universitar și profesor universitar.

Nr. crt.	Denumire standard	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor	Punctaj
1.	Actv. didactică A1	Conform Anexei 11	80
2.	Actv. de cercetare A2	Conform Anexei 11	414
3.	Recunoașterea impăctului actv. A3	Conform Anexei 11	174

TOTAL PUNCTAJ: 668 puncte

Întocmit,
Nume, prenume și semnătură candidat

[Signature]

Data,

11.06.2015

PETROȘEL DANIELA VIORICA

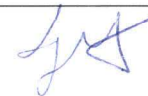
ANEXA Nr. 11

COMISIA DE FILOLOGIE

Standarde minimale și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

Nr. crt.	Denumire standard	Documentele care dovedesc îndeplinirea standardelor	Punctaj
1	Activitatea didactică și profesională (A1) 1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate: 1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată)	1. <i>Retorica parodiei</i> , Editura Fundației Culturale „Idea Europeană”, București, 2006, 280 p., ISBN (10) 973-7691-32-6; ISBN (13) 978-973-7691-32-3, http://www.ideeaeuropeana.ro/daniela-petrosel-a-111.html . (copertă)	Publicarea
2	1.1.2. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific), publicată la o editură acreditată	1. <i>Era Mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură</i> , Editura Tracus Arte, 2014, 252 pagini, ISBN 978-606-664-390-0, http://www.librarie.net/p/216822/Era-masinii-Despre-postumanism-imaginarul-tehnologic-literatura-Daniela-Petrosel . (copertă) 2. <i>Ficțiunea metodelor critice</i> , Editura PIM, Iași, 2015, 225 pagini, ISBN 978-606-13-2535-5 (coperta).	40 puncte
3	1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice (publicată la o editură acreditată)	1. Îngrijire și prefațare a ediției <i>Clasicii noștri</i> , de Vladimir Streinu, Editura Ideea Europeană, București, 2008, ISBN 978-973-1925-45-5, http://www.ideeaeuropeana.ro/clasicii-nostri-p-143.html . (coperta) 2. Îngrijire și prefațare ediție Iulian Vesper, <i>Primăvara în țara fagilor. Glasul</i> , Editura TIPOMOLDOVA, 2014, ISBN 978-606-676-560-2 (coperta)	20 puncte
4	1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu	1. <i>The Science and the Fiction of Violence</i> , în <i>Concentrationary Imaginaries. Imaginaries of Violence</i> , Edited by Griselda Pollock and Max Silverman, United Kingdom, Leeds, CentreCATH, 2011, ISBN 0-9553348-8-8978-0-9553348-8-7, http://www.centrecath.leeds.ac.uk/projects (pdf coperta și cuprins) 2. <i>Romanian Science Fiction and the Working Future</i> , în <i>Memory, Identity and Intercultural Communication</i> , Edizione Nuova Cultura Roma, Italia, 2012, ISBN: 9788868120016 , pp. 341-350 http://nuovacultura.it/catalogo/memory-identity-and-intercultural-communication/ (pdf coperta și cuprins)	20 puncte

5	<p>Activitate de cercetare (A2)</p> <p>1.1. Articole, studii, comunicări, recenzii</p> <p>2.1.1. în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Présences féminines dans le cyberspace littéraire</i>, în „Communication Interculturelle et Littérature”, <i>Actele Colocviului Internațional Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon</i>, 15-16 octombrie, 2010, pp. 219-225. Revista este B+, cod CNCSIS 489/2010, fiind indexată MLA, <i>fabula</i> și <i>Index Copernicus</i>. (pdf copertă și cuprins) 2. <i>Poetry and Technology in Marinetti' Futurist Manifestos</i> în Rupkatha Journal, volumul 3, numărul 1, aprilie 2011, număr tematic: <i>Interdisciplinarity Between Art and Science</i>, pp. 140-146. Revista are ISSN 0975-2935 și este indexată: MLA International Directory, 2010, DOAJ (www.doaj.org), Google Scholar (http://scholar.google.com) Gate (http://jgate.in), JournalSeek (www.journalseek.net), ResearchGate (http://www.researchgate.net), Ulrichs Web Global Serials Directory (http://www.ulrichsweb.com) Universia Biblioteca.Net (http://biblioteca.universia.net) http://rupkatha.com/v3n1.php. (pdf articol) 3. <i>Concentrationary Space in Romanian Science Fiction</i>, în „Interstudia”. Review of Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, ISSN 2065 – 3204, nr. 1/2012, Alma Mater, Bacău, 2012, pp. 161-167, available at http://interstud.blogspot.com/. Publicația este indexată <i>fabula</i>, <i>Index Copernicus</i>, <i>CEEOL</i>. (pdf copertă și cuprins) 4. <i>Ilarie Voronca. Poezie și tehnologie în avangarda românească</i>, în revista „Philologica Jassyensia”, pp. 215-222. Revista este creditată CNCSIS în Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în următoarele baze de date internaționale: CEEOL, EBSCO, DOAJ, FABULA, ULRICHSWEB. (pdf cuprins) 5. <i>Memorie textuală și memorie virtuală</i>, în „Meridian critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, seria Filologie, Literatură, nr. 1/2011, pp. 201-207. Revista este recunoscută CNCSIS și cotate în categoria B+. Indexată <i>fibula</i> și SCPIO. Pagina web: http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2011-1-ro. 6. <i>Literature and Technology. Introduction</i>, „Meridian critic”, nr. 1/2012, pp. 11-18, ISSN 2069-6787, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2012-1-ro 	170 puncte
---	---	---	------------



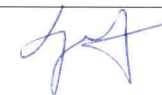
7. *The Literariness of Electronic Literature*, „Transilvania”, nr. 10/2012, pp. 18-22, ISSN 02550539, <http://www.revistatransilvania.ro>
8. *Un coșmar american*, în „Meridian critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, seria Filologie, Literatură, nr. 2/2012, ISSN 2069-6787, pp. 23-30, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2012-2-ro>.
9. *The technological Age of Literature*, în The international Journal of Communication and Linguistic Studies, volume 10, issue 3, 2013, Common Ground Publishing, ISSN: 2327-7882, pp. 123-129, indexat SCOPUS, ULRICH'S PERIODICAL DIRECTORY, The Australian Research Council (pdf articol)
10. *Valențe intertextuale ale citatului în proza scurtă a lui M. Nedelciu*, în „Limbaje și comunicare”, vol. VI, partea a II-a, Ediția Suceava, 2001, Editura Universității Suceava, 2002, pp. 247-262 (pdf copertă și cuprins)
11. *G. Topîrceanu și resorturile parodiei sale*, în *Limba și literatura română. Regional-Național European: Simpozion internațional, Iași, Chișinău, 24-27 noiembrie 2005*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, ISBN 973-7603-28-1, pp. 423-435 (pdf copertă și cuprins)
12. *Parodia sacrului: G. Topîrceanu și Marin Sorescu*, în *Omul și mitul. Colocviul internațional Suceava 2005*, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN (10) 973-7889-37-1; ISBN (13) 978-973-7889-37-9, pp. 186-194 (pdf copertă și cuprins)
13. *Anti-modele de realitate în proza scurtă a lui W. Gombrovicz*, în vol. Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, ediția 2009, Editura Demiurg, pp. 161-166, ISBN 973 – 152 (pdf copertă și cuprins)
14. *Mitizarea și demitizarea Autorului*, în vol. Colocviului Internațional de Mitologie, Suceava, ediția, 2009, ISSN 1843-7087, pp. 229-234 (pdf copertă și cuprins)
15. *Un canon de la parodie secondaire*, în *Literature, Communication, Interculturality*, editors Al. Cistelean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor, Paris, Editions Asymetria, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 95-100. (pdf copertă și cuprins)
16. *Postumanismul și miturile sale*, în volumul Colocviului Internațional „Omul și mitul”, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISSN 1843-7087, pp. 33-35.
17. *A Posthumanist Reading of the Romanian Science Fiction*, în *El hombre y el mito*, Libros de El Genio Maligno, Series Academica, Granada, Espana, 2015, ISBN 978-84-939128-4-0, pp. 41-45.

6	2.1.2 în: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale universităților, Academiei Române, volume colective, omagiale, în memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Filippo Tommaso Marinetti, Manifestele futurismului</i>, în „Meridian critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, seria Filologie, Literatură, Tomul XVI, NR. 2, 2010, pp. 231-235. Pagina web: http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2010-2-ro. 2. <i>Despre rromi cu I. Budai-Deleanu</i>, în <i>Comunicare interculturală</i>, Editura Junimea, Iași, 2006, ISBN 973-37-1152-7, pp. 51-59 (pdf copertă și cuprins) 3. <i>Ieșeanu' Topîrceanu</i>, în <i>Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp.177-181 (pdf copertă și cuprins) 4. <i>Multi Level Narrative</i>, în Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatură, Tomul XV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2009, pp. 159-164, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2009-1-ro. 5. <i>Mentalitati europene</i>, în Analele Universitatii din Suceava, Filologie, Literatura, nr. 2, Tomul XIII, nr. 2, ISSN 1584 2886, 2007, pp. 181-183, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2007-2-ro. 6. <i>Zogru sau pelerin prin sîngele călător</i>, în Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatura, Tomul XIV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2008, pp. 147-152, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2008-1-ro. 7. <i>Urmuz. Homo aetheticus and homo technicus</i>, în „Noua Revistă Filologică”, nr. 1-2, 2010, apărută în Republica Moldova, pp. 149-154, revista poate fi accesată pe http://libruniv.usb.md/publicatie/nrf/NRF_1_2_2010. 8. <i>Ion Pop și conștiința critică</i>, în <i>Hermeneutică și ideologie</i>, Editura Timpul, Iași, 2010, pp. 43-48 (pdf copertă și cuprins) 	48 puncte
7	2.1.3. Comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei Române	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participare la Simpozionul Național <i>Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești</i>, ediția a VIII-a, cu lucrarea <i>Ieșeanu' Topîrceanu</i>, organizat de Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Departamentul Limbi Moderne, 23 mai 2007 (pdf diplomă); 2. Participare cu lucrarea <i>Présences féminines dans le cyberspace littéraire</i>, la Conferința Internațională <i>Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon</i>, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea Galați, în perioada 15-16 octombrie 2010 (pdf diplomă); 	80 puncte

- | | | |
|--|---|--|
| | <p>3. Participare cu lucrarea <i>Concentrationary Spaces in Romanian Science Fiction</i>, la Conferința internațională <i>Cultural Spaces. Identity Within/Beyond Borders</i>, organizată de The Faculty of Letters, "Vasile Alecsandri" University of Bacău – Romania, The Research group <i>Cultural Spaces, Interstud Research Centre</i>, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, France și Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, desfășurată în perioada 6-7 mai, 2011 (pdf diplomă)</p> <p>4. Participare la Conferința Internațională Pheade (Philosophy of Engineering and Artifact in the Digital Era), 26-30 octombrie, 2010, Suceava, cu lucrarea <i>Transhumanism and Cyberfiction</i> (pdf program)</p> <p>5. Participare la Colocviul Universitar Național de Literatură contemporană, ediția a VI-a, Brașov, 18-19 martie, 2010, cu lucrarea <i>Ion Pop și conștiința critică</i> (pdf program)</p> <p>6. Participare la Colocviul Universitar Național de Literatură contemprană, ediția a VII-a, 7-8 aprilie, 2011, Brașov, cu lucrarea <i>Cornel Ungureanu. Critica în exil</i>;</p> <p>7. Participare cu lucrarea <i>The Science and the Fiction of Violence</i>, la Conferința internațională transdisciplinară <i>Concentrationary Imaginaries/ Imaginaries of Violence in Contemporary Cultures and Cultural Forms</i>, organizată de Centrul de Analiză culturală al Universității din Leeds, în perioada 13-15 aprilie, 2011 (pdf program)</p> <p>8. Participare cu lucrarea <i>Reader's (Dis)Orientation in Interactive Fiction</i>, la conferința internațională <i>(Dis)Orientation. (Dis)Orienting Media and Narrative Mazes</i>, care s-a desfășurat la Ruhr University Bochum, în perioada 10-11 noiembrie, 2011, http://www.ruhr-uni-bochum.de/disorienting-media/panelsites/panel1a.htm.</p> <p>9. Participare cu lucrarea <i>Working Future</i>, la conferința internațională <i>(Re-) Presentations of Working Life</i>, ce s-a desfășurat în perioada 12-13 noiembrie 2011, la Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg, Germania (pdf program)</p> <p>10. <i>The Technological Age of Literature</i>, la International Conference <i>New Directions in the Humanities</i> Montreal, Canada, 14-16 iunie 2012, http://thehumanities.com/conference-2012/sessions</p> <p>11. <i>The Electronic Death of the Author</i>, International Conference <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, Tîrgu-Mureș, Romania, 22-23 noiembrie 2012, http://www.upm.ro/ccci/</p> <p>12. <i>Reconfigurarea subiectului. De la textul tipărit la cel digital</i>, la Congresul Internațional Pregătim viitorul, promovînd excelența, organizat de Universitatea Apollonia, Iași, 7-9 martie 2013 (pdf program)</p> | |
|--|---|--|

		<p>13. <i>Istoriile ale literaturii digitale</i>, la Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată, 16-17 iulie, 2013, Suceava. (pdf program)</p> <p>14. <i>Romanian Science Fiction. Conflicts of the Future</i>, International Conference <i>Memories of Conflicts, Conflicts of the Future</i>, Institute of Germanic and Romance Studies, University College London, 12-13 februarie 2013 (pdf program)</p> <p>15. <i>Cât e de veche Noua Critică</i>, la Conferința Discurs critic și variație lingvistică, 12-13 decembrie 2014, Suceava (pdf program)</p> <p>16. <i>Forme ale corpusului teoretic feminist</i>, la Colocviul Internațional „Omul și mitul”, ediția a VI-a, Suceava, 14-15 mai, 2015.</p>	
8	2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate	<p>Toate recenziile sunt disponibile la http://convorbiri-literare.dntis.ro/arhivagen.html</p> <p>1. <i>De la filosofie la...gastronomie</i>, în <i>Convorbiri Literare</i>”, decembrie, 2006, nr. 12 (132), pp. 80-81</p> <p>2. <i>Herta Müller sau neputința de a privi în sus</i>, în „Convorbiri Literare”, ISSN OO10 8249, nr. 4 (136), aprilie 2007, pp. 76-77</p> <p>3. <i>Edgar Papu și estetica lui Dante</i>, în „Contemporanul”, nr.8, august 2007, p. 22</p> <p>4. <i>Caragiale, bietul exilat</i>, în „Convorbiri Literare”, nr.9 (141), septembrie, 2007, p.70</p> <p>5. <i>Un complement etnic al istoriei literaturii române</i>, în „Contemporanul”, nr. 1, ianuarie 2008</p> <p>6. <i>Istoria deziluziei istoriei</i>, în „Convorbiri Literare”, nr.2, februarie 2008, p. 71-72</p> <p>7. <i>Criticul, ca și poetul</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie, 2008, pp.63-65</p> <p>8. <i>Cărțile din cărți se scriu</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2008, pp.76-77</p> <p>9. <i>Ion Papuc și cele două chipuri ale oricărui intelectual</i>, în „Convorbiri literare”, nr.5, mai, 2008, pp. 97-98</p> <p>10. <i>Cristian Livescu – scene dintr-o dioramă critică (I)</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie, 2008, pp.58-59</p> <p>11. <i>Cristian Livescu – scene dintr-o dioramă critică (II)</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie, 2008, pp. 57-58</p> <p>12. <i>Istoriile adevărate despre fals în literatură</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august, 2008, pp. 55-56</p> <p>13. <i>Morbul (lui) Cioran</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie, 2008, pp.57-58</p> <p>14. <i>Gheorghe Grigurcu și regenerarea sufletului critic</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie, 2008, pp. 65-66</p> <p>15. <i>În contra direcției de azi (și de ieri) în critica românească</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie, 2008, pp.55-56</p>	100 puncte

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>16. <i>Mircea Eliade și Legiunea</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie, 2008, pp. 76-77</p> <p>17. <i>Literatura din Basarabia – cercurile devenirii</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie, 2009, pp. 52-53</p> <p>18. <i>Nevoia de modele</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie, 2009, pp. 94-95</p> <p>19. <i>Umbra lui Eminescu la Berlin</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie, 2009, pp. 77-79</p> <p>20. <i>Marius Ghica. În labirintul poieticii valéryene</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2009, pp. 78-79</p> <p>21. <i>Păcate trecute și prezente</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie, 2009, pp. 88-89</p> <p>22. <i>Manifestul. Între texte și contexte</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie, 2009, pp. 75-76</p> <p>23. <i>Phantasma, Happening despre imaginar</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august, 2009, pp. 82-83</p> <p>24. <i>Vintilă Horia și exilul de după exil</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie, 2009, pp. 78-79</p> <p>25. <i>Adrian Marino – voluptatea teoriei</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie, 2009, pp. 85-86</p> <p>26. <i>Norman Manea. Identități în dialog</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie, 2009, pp. 75-76</p> <p>27. <i>Încercuind spiritul critic...</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie, 2009, pp. 75-76</p> <p>28. <i>N. Steinhardt. Virtuțile mărturisirii</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie, 2010, pp. 71-72</p> <p>29. <i>Ion Simuț. Lumile romanului postbelic</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie, 2010, pp. 88-89</p> <p>30. <i>Leca Morariu. Istorii literare de altădată</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie, 2010, pp. 61-63</p> <p>31. <i>Imaginarul românesc de frontieră (I)</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2010, pp. 90-91</p> <p>32. <i>Imaginarul românesc de frontieră (II)</i>, în „Convorbiri literare”, mai 2010, pp. 66-67</p> <p>33. <i>Autenticitatea interbelică. Adevăr și convenție</i>, în „Convorbiri literare”, iunie 2010, pp. 88-89</p> | |
|--|--|---|--|

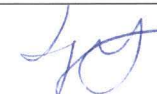


		<p>34. <i>Variante la n portretul lui N. Steinhardt</i>, în „Convorbiri literare”, iulie 2010, pp. 72-74</p> <p>35. <i>Petru Dumitriu. Evaluări etice și estetice</i>, în „Convorbiri literare”, august 2010, pp. 72-74</p> <p>36. <i>Vasile Iancu. Dialoguri și eseuri</i>, în „Convorbiri literare”, octombrie 2010, pp. 65-66</p> <p>37. <i>Despre tehnologia nemuririi</i>, în „Convorbiri literare”, noiembrie 2010, pp. 74-75</p> <p>38. <i>Augustin Buzura. Confesiunile scriitorului</i>, în „Convorbiri literare”, decembrie 2010, pp. 76-77</p> <p>39. <i>Nicolae Gane. Revizuire critice</i>, în „Convorbiri literare”, februarie 2011, pp. 89-90</p> <p>40. <i>Livius Ciocîrlie. Jurnal în clarobscur</i>, în „Convorbiri literare”, martie 2011, pp. 72-73</p> <p>41. <i>Manifestele lui Marinetti. Imaginarul futurist</i>, în „Convorbiri literare”, aprilie 2011, pp. 87-88</p> <p>42. <i>Cornel Ungureanu. Critica în exil</i>, în „Convorbiri literare”, iunie 2011, pp. 92-93</p> <p>43. <i>Lucian Raicu. Câteva fraze</i>, în „Convorbiri literare”, iulie 2011, pp. 76-77</p> <p>44. <i>Andrei Codrescu. Există confesiuni postumane?</i>, în „Convorbiri literare”, august 2011, pp. 86-87</p> <p>45. <i>Mircea Muthu. Interviuri</i>, în „Convorbiri literare”, septembrie 2011, pp. 69-70</p> <p>46. <i>Ion Manolescu. Desenul din canon</i>, în „Convorbiri literare”, octombrie 2011, pp. 85-85</p> <p>47. <i>Despre ironie, cu melancolie</i>, în „Convorbiri literare”, noiembrie 2011, pp. 71-72</p> <p>48. <i>Caietele de la Putna. Fertilitatea mitului</i>, în „Convorbiri literare”, ianuarie 2012, pp. 82-84</p> <p>49. <i>G. Călinescu. Palimpsestele (auto)cenzurate</i>, în „Convorbiri literare”, februarie 2012, pp. 77-78</p> <p>50. <i>Jurnalul lui Aurel Dumitrașcu. Între eu, tu și ea</i>, în „Convorbiri literare”, martie 2012, pp. 76-77.</p>	
--	--	--	--

40

9	1.2. Activitate editorială: 2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shopuri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele Academiei Române	1. Coordonator al volumului <i>Hermeneutică și ideologie. Studii literare I</i> , Editura Timpul, Iași, 2010, ISBN:978-973-612-385-6 (pdf coperta) 2. Volumul Conferinței <i>Critical Discourse and Linguistic Variation. New Investigation Perspectives</i> Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2011, ISBN 978-973-666-372-7, 300 pagini (pdf coperta)	10 puncte
10	2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process	1. Associate editor for volume 10 issue 4, 2013, <i>The International Journal of Communication and Linguistic Studies</i> , ISSN: 2327-7882 (print), 2327-8617 (online) (pdf coperta) 2. Membru în colectivul editorial al revistei Meridian critic, Analele Universității Ștefan cel Mare Suceava, Filologie, seria Literatură, http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=comitet-de-redactie .	4 puncte
11	2.4. Granturi științifice 2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	2010-2013: cercetător postdoctorand în cadrul proiectului Progres și dezvoltare prin cercetare și inovare post-doctorală în inginerie și științe aplicate – PRiDE; tema de cercetare: <i>Literatură și tehnologie</i> , coordonator prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu;	2 puncte
12	Recunoașterea și impactul activității (A3) 1.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare 3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.	1. C. STĂNESCU, <i>Moartea unui inocent</i> , în Ziarul Financiar, 7 septembrie 2007, http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/c-stanescu-moartea-unui-inocent-3070285 . 2. EMANUELA ILIE, la http://www.poezia.3x.ro/iarna9.html 3. www.romaniaculturala.ro + 6 citări conform Google Scholar, https://scholar.google.ro/scholar?hl=en&q=Daniela+Petrosel&btnG=&as_sdt=1%2C5&as_sdtp= .	18 puncte
13	3.4. Premii și distincții academice 3.4.1. oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național	Premiul Fundației Culturale a Bucovinei pentru Teorie Literară, decembrie, 2007 (pdf diploma) Premiul „Val Condurache” pentru debut în critica literară, acordat de Filiala Iași a Uniunii Scriitorilor, pe anul 2006 (pdf diplomă)	4 puncte

14	3.6. Stagii în străinătate 3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclusiv Erasmus - staff mobility)	1. Stagiul de documentare: 14-26 octombrie 2012: Departamentului de Filologie Romanică, Facultatea de Filozofie și Litere, Universitatea din Granada. (pdf invitatie) 2. Stagiul de documentare: 18-26 februarie 2013: Institutul de Filologie Romanică, Universitatea „Ludvig-Maximilian” München. (pdf invitatie)	4 puncte
15	1.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate: 3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Librarian, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, regesta-imperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate	KWK- 12 - http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+S WORLD CAT-3- https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=daniela+petrosel BCU București-2- http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=Petrosel+&Index1=Uindex03&Database=2&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=Petrosel+&OpacLanguage=rum&Profile=Default&RequestId=203727_2&QueryId=203727_2&Source=SysQR&PageType=Start&PreviousList=RecordListFind&WebPageNr=1&NumberToRetrieve=50&WebAction=NewSearch&StartValue=0&RowRepeat=0&ExtraInfo=SearchFromList&SortIndex=Title&SortDirection=1 EBSCO-1- http://eds.b.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jrnl=15842886&AN=83574810&h=qfJ72KltUKR5jwYwMvo%2bj61v5M4DAuwXuillPkHV4T6CzHifZavr9r6NCXsBOgXtVRmeGG%2boSpHusYvWszalTw%3d%3d&crl=c&resultLocal=ErrCrlNoResults&resultNs=Ehost&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d15842886%26AN%3d83574810 BCU Cluj-2 - http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/BQTQJ74K2LI38772RR4CHNJDG3BYB4271DHL63TR EBTYXNAAGJ-12734?func=find-b&request=petrosel&find_code=WRD&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=	148 puncte



	<p>BAR-3 - http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/4PIB913S485TE6JG6F4TFFBR763K2K1KFJ37XI8HTQG8YVV251-00059?func=find-b&request=petrosel&find_code=WRD&local_base=RAL01&x=32&y=10&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p> <p>BCU Iași- 51 - http://193.231.13.17/vufind//Search/Home?lookfor=Petrosel&type=all&submit=Cauta&page=1</p>	
--	--	--

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor și CP I	Conferențiar și CP II
		publicarea tezei de doctorat
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 100 puncte	minimum 50 puncte - 80 punctaj realizat
Activitatea de cercetare A.2	minimum 240 puncte	minimum 120 puncte - 414 punctaj realizat
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 30 puncte	minimum 10 puncte - 174 punctaj realizat
TOTAL: 668 puncte	minimum 370 puncte	minimum 180 puncte - 668 punctaj realizat

Data,

11 iunie 2015

Semnătura,

Lector univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL