

Lista lucrărilor științifice

a) Selecție de zece lucrări reprezentative

1. *Retorica parodiei*, Editura Fundației Culturale „Idea Europeană”, București, 2006, 280 pagini, ISBN (10) 973-7691-32-6; ISBN (13) 978-973-7691-32-3.
2. *Era Mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură*, Editura Tracus Arte, 2014, 252 pagini, ISBN 978-606-664-390-0.
3. *Ficțiunea metodelor critice*, Editura PIM, Iași, 2015, 225 pagini, ISBN 978-606-13-2535-5.
4. *The Science and the Fiction of Violence*, în *Concentrationary Imaginaries. Imaginaries of Violence*, Conference Proceedings, Edited by Griselda Pollock and Max Silverman, United Kingdom, Leeds, CentreCATH, 2011, ISBN O-9553348-8-8978-0-9553348-8-7.
5. *Un canon de la parodie secondaire*, în *Literature, Communication, Interculturality*, editors Al. Cistelean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor, Paris, Editions Asymetria, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 95-100.
6. *Romanian Science Fiction and the Working Future*, în *Memory, Identity and Intercultural Communication*, Edizione Nouva Cultura Roma, Italia, 2012, ISBN: 9788868120016, pp. 341-350.
7. *Multi Level Narrative*, în *Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatură*, Tomul XV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2009, pp. 159-164.
8. *Un necunoscut al avangardei (Ionathan X Uranus)*, în *Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatură*, Tomul XIV, nr. 2, ISSN 1584 2886, 2008, pp. 119-126.
9. *Ioana Em.Petrescu. Omul de dincolo de nume*, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (117), septembrie, 2005, p. 61-62.
10. *Cornel Ungureanu. Critica în exil*, în „Convorbiri literare”, iunie 2011, pp. 92-93.

b) Teza de doctorat

- *Retorica parodiei*, Editura Fundației Culturale „Idea Europeană”, București, 2006, 280 pagini, ISBN (10) 973-7691-32-6; ISBN (13) 978-973-7691-32-3.

c) Cărți și capitole în cărți

1. Cărți

- *Era Mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură*, Editura Tracus Arte, 2014, ISBN 978-606-664-390-0
- *Ficțiunea metodelor critice*, Editura PIM, Iași, 2015, 225 pagini, ISBN 978-606-13-2535-5.

2. Capitole în cărți

- *The Science and the Fiction of Violence*, în *Concentrationary Imaginaries. Imaginaries of Violence*, Edited by Griselda Pollock and Max Silverman, United Kingdom, Leeds, CentreCATH, 2011, ISBN O-9553348-8-8978-0-9553348-8-7.
- *Romanian Science Fiction and the Working Future*, în *Memory, Identity and Intercultural Communication*, Edizione Nouva Cultura Roma, Italia, 2012, ISBN: 9788868120016, pp. 341-350

- *Ion Pop și conștiința critică*, în *Hermeneutică și ideologie*, Editura Timpul, Iași, 2010, pp. 43-48.

d) Articole/studii *in extenso*, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

- *Présences féminines dans le cyberspace littéraire*, în „Communication Interculturelle et Littérature”, *Actele Colocviului Internațional Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon*, 15-16 octombrie, 2010, pp. 219-225, <http://www.lit.ugal.ro/cil.lit.ugal.ro.htm>. Revista este B+, cod CNCSIS 489/2010, fiind indexată MLA, *fabula* și *Index Copernicus* <http://journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4892>.
- *Poetry and Technology in Marinetti' Futurist Manifestos* în *Rupkatha Journal*, volumul 3, numărul 1, aprilie 2011, număr tematic: *Interdisciplinarity Between Art and Science*, pp. 140-146. Revista are ISSN 0975-2935 și este indexată: MLA International Directory, 2010, DOAJ (www.doaj.org), Google Scholar (<http://scholar.google.com>) Gate (<http://jgate.in>), JournalSeek (www.journalseek.net), ResearchGate (<http://www.researchgate.net>), Ulrichs Web Global Serials Directory (<http://www.ulrichsweb.com>) Universia Biblioteca.Net (<http://biblioteca.universia.net>)
- *Concentrationary Space in Romanian Science Fiction*, în „Interstudia”. Review of Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, ISSN 2065 – 3204, nr. 1/2012, Alma Mater, Bacău, 2012, pp. 161-167, available at <http://interstud.blogspot.com/>. Publicația este indexată *fabula*, *Index Copernicus*, *CEEOL*. <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=1a160f94-b5af-4741-9d80-f2f374261480>; <http://journals.indexcopernicus.com/masterlist.php?name=Master&litera=I&start=450&skok=30>.
- *Ilarie Voronca. Poezie și tehnologie în avangarda românească*, în revista „Philologica Jassyensia”, pp. 215-222. Revista este creditată CNCSIS în Categoria B+ (cod CNCSIS 695). Este inclusă în următoarele baze de date internaționale: CEEOL, (<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3>), EBSCO, (<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>), DOAJ, <http://www.doaj.org/doi?func=findJournals&uiLanguage=en&hybrid=&query=philologica+jassyensia>) FABULA (http://www.fabula.org/actualites/philologica-jassyensia_45573.php) și ULRICHSWEB (http://www.ulrichsweb.com/ulrichsweb/ulrichsweb_news/uu/newTitles.asp?uuMonthlyFile=uu201106/new_titles.txt&Letter=L&navPage=9&#LINGUISTICS).
- *Memorie textuală și memorie virtuală*, în „Meridian critic”, *Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, Suceava, seria Filologie, Literatură, nr. 1/2011, pp. 201-207. Revista este recunoscută CNCSIS și cotatează categoria B+. Indexată *fabula* și *SCIPIO*. Pagina web: [http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2011-1-ro#%20\\$\\$](http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2011-1-ro#%20$$).
- *Literature and Technology. Introduction*, „Meridian critic”, nr. 1/2012, pp. 11-18, ISSN 2069-6787, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2012-1-ro>
- *The Literariness of Electronic Literature*, „Transilvania”, nr. 10/2012, pp. 18-22, ISSN 02550539, <http://www.revistatransilvania.ro>

- *Un coșmar american*, în „Meridian critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, seria Filologie, Literatură, nr. 2/2012, ISSN 2069-6787, pp. 23-30.
- *The technological Age of Literature*, în The international Journal of Communication and Linguistic Studies, volume 10, issue 3, 2013, Common Ground Publishing, ISSN: 2327-7882, pp. 123-129, indexat SCOPUS, ULRICH'S PERIODICAL DIRECTORY, The Australian Research Council.

e) Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

- *Valențe intertextuale ale citatului în proza scurtă a lui M. Nedelciu*, în „Limbaje și comunicare”, vol. VI, partea a II-a, 2001, Editura Universității Suceava, 2002, pp. 247-262;
- *G. Topîrceanu și resorturile parodiei sale*, în *Limba și literatura română. Regional-Național European: Simpozion internațional, Iași, Chișinău, 24-27 noiembrie 2005*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, ISBN 973-7603-28-1, pp. 423-435;
- *Despre rromi cu I. Budai-Deleanu*, în *Comunicare interculturală*, Editura Junimea, Iași, 2006, ISBN 973-37-1152-7, pp. 51-59;
- *Parodia sacrului: G. Topîrceanu și Marin Sorescu*, în *Omul și mitul. Colocviul internațional Suceava 2005*, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN (10) 973-7889-37-1; ISBN (13) 978-973-7889-37-9, pp. 186-194;
- *Anti-modele de realitate în proza scurtă a lui W. Gombrovicz*, în vol. *Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului*, ediția 2009, Editura Demiurg, ISBN 973-152, pp. 161-166.
- *Mitizarea și demitizarea Autorului*, în volumul *Colocviului Internațional de Mitologie*, Suceava, ediția, 2009, ISSN 1843-7087, pp. 229-234;
- *Un canon de la parodie secondaire*, în *Literature, Communication, Interculturality*, editors Al. Cistelean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor, Paris, Editions Asymetria, 2011, ISBN 978-2-9536827-2-4, pp. 95-100.
- *Postumanismul și miturile sale*, în volumul *Colocviului Internațional „Omul și mitul”*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISSN 1843-7087, pp. 33-35.
- *A Posthumanist Reading of the Romanian Science Fiction*, în *El hombre y el mito*, Libros de El Genio Maligno, Series Academica, Granada, Espana, 2015, ISBN 978-84-939128-4-0, pp. 41-45.

f) Alte lucrări și contribuții științifice

A. Articole publicate în reviste de specialitate

1. *Filippo Tommaso Marinetti, Manifestele futurismului*, în „Meridian critic”, Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, seria Filologie, Literatură, Tomul XVI, NR. 2, 2010, pp. 231-235. Pagina web: <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2010-2-ro>.
2. *Despre rromi cu I. Budai-Deleanu*, în *Comunicare interculturală*, Editura Junimea, Iași, 2006, ISBN 973-37-1152-7, pp. 51-59 (pdf copertă și cuprins)
3. *Ieșeanu' Topîrceanu*, în *Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp.177-181 (pdf copertă și cuprins)
4. *Multi Level Narrative*, în *Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatură, Tomul XV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2009, pp. 159-164*, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2009-1-ro>.
5. *Mentalități europene*, în *Analele Universitatii din Suceava, Filologie, Literatura, nr. 2, Tomul XIII, nr. 2, ISSN 1584 2886, 2007, pp. 181-183*, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2007-2-ro>.

6. *Zogru sau pelerin prin sîngele călător*, în *Analele Universității din Suceava, Filologie, Literatura*, Tomul XIV, nr. 1, ISSN 1584 2886, 2008, pp. 147-152, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2008-1-ro>.
7. *Urmuz. Homo aetheticus and homo technicus*, în „*Noua Revistă Filologică*”, nr. 1-2, 2010, apărută în Republica Moldova, pp. 149-154, revista poate fi accesată pe http://libruniv.usb.md/publicatie/nrf/NRF_1_2_2010.

B. Recenzii în reviste de specialitate

1. *De la filosofie la... gastronomie*, în *Convorbiri Literare*”, decembrie, 2006, nr. 12 (132), pp. 80-81
2. *Herta Müller sau neputința de a privi în sus*, în „*Convorbiri Literare*”, ISSN OO10 8249, nr. 4 (136), aprilie 2007, pp. 76-77
3. *Caragiale, bietul exilat*, în „*Convorbiri Literare*”, nr.9 (141), septembrie, 2007, p.70
4. *Istoria deziluziei istoriei*, în „*Convorbiri Literare*”, nr.2, februarie 2008, p. 71-72
5. *Edgar Papu și estetica lui Dante*, în „*Contemporanul*”, nr.8, august 2007, p. 22.
6. *Criticul, ca și poetul*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 3, martie, 2008, pp.63-65
7. *Cărțile din cărți se scriu*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 4, aprilie, 2008, pp.76-77
8. *Ion Papuc și cele două chipuri ale oricărui intelectual*, în „*Convorbiri literare*”, nr.5, mai, 2008, pp. 97-98
9. *Cristian Livescu – scene dintr-o dioramă critică (I)*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 6, iunie, 2008, pp.58-59
10. *Cristian Livescu – scene dintr-o dioramă critică (II)*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 7, iulie, 2008, pp. 57-58
11. *Istории adevărate despre fals în literatură*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 8, august, 2008, pp. 55-56
12. *Un complement etnic al istoriei literaturii române*, în „*Contemporanul*”, nr. 1, ianuarie 2008
13. *Morbul (lui) Cioran*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 9, septembrie, 2008, pp.57-58
14. *Gheorghe Grigurcu și regenerarea sufletului critic*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 10, octombrie, 2008, pp. 65-66
15. *În contra direcției de azi (și de ieri) în critica românească*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 11, noiembrie, 2008, pp.55-56
16. *Mircea Eliade și Legiunea*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 12, decembrie, 2008, pp. 76-77
17. *Literatura din Basarabia – cercurile devenirii*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 1, ianuarie, 2009, pp. 52-53
18. *Nevoia de modele*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 2, februarie, 2009, pp. 94-95
19. *Umbra lui Eminescu la Berlin*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 3, martie, 2009, pp. 77-79
20. *Marius Ghica. În labirintul poieticii valéryene*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 4, aprilie, 2009, pp. 78-79
21. *Păcate trecute și prezente*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 6, iunie, 2009, pp. 88-89
22. *Manifestul. Între texte și contexte*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 7, iulie, 2009, pp. 75-76
23. *Phantasma, Happening despre imaginar*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 8, august, 2009, pp. 82-83
24. *Vintilă Horia și exilul de după exil*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 9, septembrie, 2009, pp. 78-79
25. *Adrian Marino – voluptatea teoriei*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 10, octombrie, 2009, pp. 85-86
26. *Norman Manea. Identități în dialog*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 11, noiembrie, 2009, pp. 75-76
27. *Încercuind spiritul critic...*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 12, decembrie, 2009, pp. 75-76
28. *N. Steinhardt. Virtuțile mărturisirii*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 1, ianuarie, 2010, pp. 71-72

29. Ion Simuț. *Lumile romanului postbelic*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie, 2010, pp. 88-89
30. Leca Morariu. *Istoria literare de altădată*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie, 2010, pp. 61-63
31. *Imaginarul românesc de frontieră (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2010, pp. 90-91
32. *Imaginarul românesc de frontieră (II)*, în „Convorbiri literare”, mai 2010, pp. 66-67
33. *Autenticitatea interbelică. Adevăr și convenție*, în „Convorbiri literare”, iunie 2010, pp. 88-89
34. *Variante la n portretul lui N. Steinhardt*, în „Convorbiri literare”, iulie 2010, pp. 72-74
35. Petru Dumitriu. *Evaluări etice și estetice*, în „Convorbiri literare”, august 2010, pp. 72-74
36. Vasile Iancu. *Dialoguri și eseuri*, în „Convorbiri literare”, octombrie 2010, pp. 65-66
37. *Despre tehnologia nemuririi*, în „Convorbiri literare”, noiembrie 2010, pp. 74-75
38. Augustin Buzura. *Confesiunile scriitorului*, în „Convorbiri literare”, decembrie 2010, pp. 76-77
39. Nicolae Gane. *Revizui critice*, în „Convorbiri literare”, februarie 2011, pp. 89-90
40. Livius Ciocîrlie. *Jurnal în clarobscur*, în „Convorbiri literare”, martie 2011, pp. 72-73
41. *Manifestele lui Marinetti. Imaginarul futurist*, în „Convorbiri literare”, aprilie 2011, pp. 87-88
42. Cornel Ungureanu. *Critica în exil*, în „Convorbiri literare”, iunie 2011, pp. 92-93
43. Lucian Raicu. *Câteva fraze*, în „Convorbiri literare”, iulie 2011, pp. 76-77
44. Andrei Codrescu. *Există confesiuni postumane?*, în „Convorbiri literare”, august, 2011, pp. 86-87
45. Mircea Muthu. *Interviuri*, în „Convorbiri literare”, septembrie 2011, pp. 69-71
46. Ion Manolescu. *Desenul din canon*, în „Convorbiri literare”, octombrie 2011, pp. 85-86
47. *Despre ironie, cu melancolie*, în „Convorbiri literare”, noiembrie 2011, pp. 71-72
48. *Caietele de la Putna. Fertilitatea mitului*, în „Convorbiri literare”, ianuarie 2012, pp. 82-84
49. G. Călinescu. *Palimpsestele (auto)cenzurate*, în „Convorbiri literare”, februarie 2012, pp. 77-78
50. *Jurnalul lui Aurel Dumitrașcu. Între eu, tu și ea*, în „Convorbiri literare”, martie 2012, pp. 76-77.

C. Ediții îngrijite și volume coordonate

1. Îngrijire și prefațare a ediției *Clasicii noștri*, de Vladimir Streinu, Editura Ideea Europeană, București, 2008, ISBN 978-973-1925-45-5;
2. Îngrijire și prefațare ediție Iulian Vesper, *Primăvara în țara fagilor. Glasul*, Editura TIPOMOLDOVA, 2014, ISBN 978-606-676-560-2
3. Coordonator al volumului *Hermeneutică și ideologie. Studii literare I*, Editura Timpul, Iași, 2010, ISBN: 978-973-612-385-6
4. Coordonator al volumului *Critical Discourse and Linguistic Variation. New Investigation Perspectives: Receptions, Analyses, Openings*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2011, ISBN 978-973-666-372-7.

Data: 10 iunie 2015

Semnătura

Lector univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL